



▲ **GOL DE RIVER.** Los "millonarios" perdían por 1 a 0 contra Dock Sud. Reaccionaron y Selari hizo una cortada a Erminio Onega. El "Ronco" enfrentó al arquero Galeffi y remató sobre él, cuando el guardameta del "deque" se arrojaba para neutralizar el shot. Así quedó decretado el empate. Posteriormente River Plate conquistó tres tantos más. (Información en la página 8).

RIVER GOLEO A DOCK SUD

PAGINA 8

Ultima Hora

6
EDICION
15 PESOS

Año II BS. AIRES, MIERCOLES 14 DE SETIEMBRE DE 1966 Nº 396

Director: JOSE A. CARDINALI

Dirección, Redacción, Administración y Talleres: RIOBAMBA 280
Registro de la Propiedad Intelectual Nº 895.429

Esta escena pertenece al match que disputaron esta tarde en Gimnasia y Esgrima los "Gazelles" sudafricanos y el equipo local de CASI. La visita ganó por muerte. Se impuso por 37 a 0. A pesar de la diferencia, los muchachos de CASI hicieron gran resistencia a los sudafricanos, constituyéndose en el rival más difícil que tuvieron en nuestro medio.



LOLITA



BOXEO EN RIO:

Comienza Hoy el Triangular con la Participación de Tres Argentinos



**Patterson:
Le Robaron
la Corona**

NEW PALTZ, Nueva York, 14 (Associated Press). — La corona mundial de peso completo, que regaló Cus D'Amato a su pupilo Floyd Patterson cuando éste fue campeón, valuada en 35,000 dólares, fue robada ayer, según dijo la oficina de alguacil del condado Ulster. La corona fue robada de la casa del hermano de Patterson, Raymond, que también es pugilista, en la noche del domingo al lunes. Floyd Patterson está en Londres preparando para una pelea con Brian London, y su hermano está con él.

♦ SE LLEVARON OTROS VALORES

Además de la corona simbólica, que tiene joyas incrustadas, los ladrones se llevaron 15 relojes de oro grabados con inscripciones, por valor de unos 5,000 dólares, aparte de otras joyas, lo contenido en una caja de seguridad, y el automóvil de Floyd. El valor total del robo no fue calculado inmediatamente. El automóvil fue ya encontrado.

Se busca intensamente al autor o los autores del robo que, aparte de haberse llevado objetos por un alto valor, dieron un verdadero golpe bajo a la sensibilidad de Floyd Patterson.

RIO DE JANEIRO, 14 (France Presse). — Hoy, a las 22.30, será inaugurado con cinco combates el torneo triangular de confraternización de boxeo, con la participación de pugiles aficionados de Argentina, Uruguay y Brasil. Organiza este certamen la Federación Carioca de Boxeo en conmemoración del 25º aniversario de su fundación. Ayer tarde llegaron a Rio de Janeiro las delegaciones de Argentina y Uruguay, presididas por Joaquín Yáñez y Rubén Lápido respectivamente. La segunda jornada del torneo será disputada el viernes y la última el domingo, día en que serán proclamados los campeones de las categorías que entran en esta ronda pugilística: mosca, gallo, pluma, liviano y semimediano liviano. Desiderio Ferrari y Juan Orlando Vignoli, directores técnicos de los equipos de Argentina y Uruguay respectivamente, manifestaron a France Presse que sus boxeadores se encuentran en perfecto estado físico para los combates de hoy.

He aquí el programa de la primera jornada, que se disputará esta noche: Categoría mosca: Eduardo Migue (Argentina) vs. José Couto (Brasil). Gallo: Arrivaldo Souza (Brasil) vs. Omar Cabrera (Uruguay). Pluma: Antonio Figueredo (Argentina) vs. Juan Silva (Uruguay). Liviano: Luis Silva (Argentina) vs. Zacarias Varela Dos Santos (Brasil). Semimediano liviano: Armando Chiravías (Brasil) vs. Luis Reyes (Uruguay).

♦ DEFENDERA EL TÍTULO

MEXICO, 14 (Associated Press). — El campeón mundial ligero Carlos Ortiz, de Puerto Rico, defenderá su título el 22 de octubre en la plaza de toros aquí, frente al ex campeón pluma U'linio "Sugar" Ramos, anunció el promotor Palo B. Ochoa. Ramos, cubano residente en México, perdió el título pluma frente al mexicano Vicente Saldivar en 1964. Aunque Ochoa no mencionó cifras, se tiene entendido que Ortiz recibirá más de 50,000 dólares.

♦ COMBATE EN QUITO

QUITO, 14 (ANSA). — El boxeador estadounidense Eddie Perkins y el mexicano Felipe González llegaron ayer a esta ciudad. Ambos se enfrentarán el domingo 25 a los campeones ecuatorianos Eugenio Espinoza y Ángel "Petiso" Sánchez, respectivamente. Perkins fue dos veces campeón mundial de los welters juniors, vino acompañado de su entrenador McClure Carson, quien próximamente se convertirá en entrenador del

campeón de los pesados, Cassius Clay. González, por su parte, es campeón de los pesos gallos mexicanos y de la baja California.

La pelea entre Perkins y Espinoza, de acuerdo con la World Boxing Association, se considerará eliminatoria en la disputa por el título mundial de los welters. El resultado favorable de esta pelea permitiría a Espinoza retar al campeón italiano Sandro Lopopolo, en diciembre próximo, en esta ciudad.

♦ CLAY: MANO LASTIMADA

CHICAGO, 14 (Associated Press). — El campeón mundial de peso pesado, Cassius Clay, tiene la mano derecha lastimada y aún es incierto su estado luego de un examen preliminar hoy por un especialista. Clay se lastimó la mano al golpear al alemán Karl Mildenerberger, durante la pelea que por el título se efectuó el sábado último en Francfort, en el que venciera Clay por fuera de combate.

Después de un examen de rayos el doctor John Palmer dijo:

"No veo una fractura definitiva, pero no puedo ser muy categórico. Debo ver algunos cambios cuando baje la hinchazón. En estos momentos, parece como si hubiera recrudescido una vieja herida. No creo que ha de estar listo para pelear en noviembre. Tomaremos nuevas radiografías dentro de cinco o seis días".

Clay tenía pensado pelear el 14 ó 15 de noviembre con Cleveland Williams.

Rocky Marciano Volvería al Ring

MILAN, 14 (Associated Press). — El ex campeón mundial de peso completo Rocky Marciano, que se retiró involuntario hace 10 años, dijo hoy que se ha estado adiestrando en los últimos cinco meses para un posible regreso al cuadrilátero. "Sin embargo, esa posibilidad es muy escasa", dijo el boxeador de 43 años, que peleó por última vez el 21 de setiembre de 1958, cuando no quedó a Archie Moore en el noveno round, y anunció su retiro al año siguiente. "Quiero ver cómo mi organismo reacciona ante esta presión antes de decidir cualquier posible regreso en el futuro —dijo—. Me gustaría volver a boxear, pero solo después de meses más de adiestramiento podrá saber si puedo recuperar una buena forma física".

Marciano llegó aquí el martes para visitar un orfanato.

Rivas Enfrenta a Lopopolo en Roma

CARACAS, 14 (France Presse). — El púgil venezolano Vicente Rivas aceptó las condiciones para disputar el título mundial contra el italiano Sandro Lopopolo, actual campeón mundial de la división welter junior, en pelea que tendrá lugar en el Palacio de los Deportes de Roma el 18 del presente mes. La información fue suministrada por Clemente Ibarra, apoderado del boxeador venezolano, quien envió comunicación cablegráfica a Dewey Fraga, intermediario entre el apoderado de Rivas y Lopopolo, participándole su aceptación.

Atletismo: del 9 al 15 de Octubre

MONTEVIDEO, 14 (ANSA). — Del 9 al 15 de octubre próximo tendrá lugar en esta capital el VI Campeonato Sudamericano de Atletismo de varones juveniles y primero de damas. El certamen es organizado por la Confederación Atlética del Uruguay.

Ajedrez: Primera Fecha en Holanda

LA HAYA (Holanda), 14 (EFE). Comenzó ayer en la capital holandesa el torneo internacional interzonas, en el que toman parte 18 ajedrecistas de una quinceena de países de Europa Occidental. Este torneo es preliminar al campeonato del mundo de este deporte. Los tres primeros se clasificarán para el torneo interzonal que tendrá lugar en 1967. He aquí los resultados de la primera ronda, de la jornada:

Jesús Díaz del Corral (España) vs. Francisco García Orús (España), aplazado; Svetozar Gligoric (Yugoslavia) vs. Dragoljub Velimirovic (Yugoslavia), 1 a 0.

Joaquín Duaro (Portugal) vs. Michael Littleton (Eire, pero representando a Inglaterra), 1 a 0.

Alphonse Conrady (Luxemburgo) vs. Rolf Roth (Suiza), 0 a 1.

Helmut Pfleger (Alemania) vs. Alexander Murore Davis (Escocia), 1 a 0.

Guy Mazoni (Francia) vs. Lubos Kavalek (Checoslovaquia), 0 a 1.

Károlyi Honfi (Hungría) vs. Istvan Bilek (Hungría), ½ a ½.

Peter Nicholas Lee (Inglaterra) vs. Jón Hórn Dönnér (Holanda), aplazado.

ESGRIMA

Una Desafortunada Fecha de los Peruanos en Roma

ROMA, 14 (ANSA). — El peruano Manuel Velarde se clasificó en el decimocuarto puesto del campeonato mundial de esgrima (sable) para maestros, que concluyó anoche en Roma con la victoria del francés Thiroux. El vigesimoquinto puesto correspondió al peruano Antonio Pomar. Los dos deportistas que se encuentran en Italia becados por las fuerzas armadas de Perú, tuvieron una jornada desafortunada. Sin embargo sus actuaciones contaron con calurosos aplausos y la simpatía del público.

♦ ESCUELA EXTRA-EUROPEA

Primero de la escuela Extra-Europea se clasificó, en el quinto puesto el estadounidense Sudre. El título por equipos fue ganado por Francia ante los de Italia y Bélgica. Clasificación individual: 1º Thiroux (Francia), 24 victorias; 2º Van de Hovers (Bélgica), 22 victorias; 3º Maestri (Italia), 21; 4º Donadier (Francia), 19 victorias y 5 derrotas; 5º Sudre (USA), 19 victorias y 5 derrotas. Por equipos: 1º Francia (Thiroux-Donadier-Soupizet), 2º Italia "A" (Maestri-Galante-Cucchiara), 3º Bélgica (Van de Hovers-Molemans-Smykers), 4º Italia "B", 5º Gran Bretaña (Norton-Simmons-Pearson).



El extraordinario volante argentino Juan Manuel Fangio, cinco veces campeón mundial, se reencuentra ayer —luego de 10 años— con Enzo Ferrari. ¡Si habrán rememorado!

EN TENIS

Hay 12 Participantes en el Mundial de Barcelona

BARCELONA, 14 (EFE). — Doce jugadores participan en el campeonato mundial de tenis profesional que se celebrará del 20 al 25 de este mes en las pistas del Real Club de Tenis de Barcelona, en su doble modalidad, singles y dobles. Actuarán los diez primeros profesionales según la clasificación vigente, que son: Laver, Rosewall, Gimeno, Bucholz, Anderson, Barthes, Noad, Davies, Haillet y Becker, y con ellos participarán Ramón Ballesteros y Libertio Hernández. Serán cabezas de serie: Laver, Rosewall, Andrés Gimeno y Bucholz.

♦ VEINTIDOS ENCUENTROS, EN TOTAL

En singles se jugarán once eliminatorias, más cinco de clasificación, ya que los dos que quedan eliminados en las semifinales se enfrentarán para el tercer puesto, y en dobles cinco y uno, respectivamente. Por tanto, un total de veintidos encuentros.

♦ INTERNACIONAL DE LONDRES

LONDRES, 14 (EFE). — En el torneo internacional de tenis profesional de Londres se han registrado los siguientes resultados: Mike Davies (Inglaterra) vence a Robert Haillet (Francia) por 4/6, 6/1 y 6/1; Ken Rosewall (Australia) vence a Mal Anderson (Australia) por 6/2 y 6/2; Lew Hoad (Australia) vence a Kurt Nielsen (Dinamarca) por 6/0 y 6/4.

Juan Manuel Fangio y Ferrari: Reencuentro Luego de 10 Años

MODENA, 14 (Associated Press). — Enzo Ferrari y Juan Manuel Fangio, que cinco veces fue campeón mundial de automovilismo, se reunieron ayer por primera vez desde que se distanciaron hace 10 años.

Fangio y el adinerado fabricante se abrazaron calurosamente y repasaron sus recuerdos mientras comían. Su reunión duró casi cuatro horas y todo el tiempo conversaron animadamente. Oscar, hijo de Fangio, estaba con ellos.

Fangio ha venido a Italia todos los años en los últimos tiempos y ha permanecido varias semanas cada vez. Por lo regular ha estado en Modena donde vive Ferrari pero nunca se habían buscado uno al otro.

Amigos mutuos los convencieron de reunirse su

amistad y fueron los que organizaron su tranquila reunión de ayer en un almuerzo.

La amistad se rompió abruptamente en 1956, luego que Fangio ganó su cuarto título mundial en un coche Ferrari. Fangio firmó contrato con el rival de Ferrari, para correr con coche Maserati.

Fangio emprendió el regreso a la Argentina hoy, después de una breve escala en Londres para conversar sobre negocios con el fabricante australiano de automóviles Jack Brabham, campeón mundial tres veces.

♦ MOTOCICLISMO

PARY-Y, Isla de Rón, 14 (EFE). — Bob Farrier, de Bournemouth, ganó ayer el Gran Premio

del Man para máquinas ligeras, a una media de 139 kms. por hora.

La carrera fue muy emocionante, pues durante la mayor parte se mantuvo en cabeza con John Weatherhall, pero en la última vuelta, cuando estaba a 27 kms. de la meta, se le paró la moto. Logró arrancar otra vez para recortar un corto trecho y abandonar definitivamente. Con ello, Farrier se situó en cabeza en su "Aermacchi", seguido de Kenneth Watson, que llegó segundo.

El resultado final fue el siguiente: 1º R. Farrier, de Bournemouth, ganó ayer el Gran Premio Watson, "Ducati", 1h46m18s, 137 k.p.h. 3º B. A. Ball, "Ba Especial", 1h46m55s, 136 k.p.h. 4º J. Guthrie, "Greaves", 1h47m10s210, 136 k.p.h. 5º M. C. Watson, "Bultaco", 1h47m15s410, 136 k.p.h.

Les Aburre el Fútbol: Nunca Vieron un Partido, Pero se Ganaron Más de 12 Millones de Pesetas en la Polla de la Liga Española

BARCELONA, 14 (EFE). — De nuevo la suerte juega su baza en el "noble" deporte de rellenar quinielas, y lo bueno es que muchos quieren hacer de ellas un trabajo "intelectual", al menos eso parece por el tiempo y el estudio que les dedican.

Antonio Jerez Quesada y su madre, Virtudes Quesada Gilabert, son desde esta noche millonarios, ya que percibirán la

cantidad de 12.586.630 pesetas. Ambos llenaron un boleto a medias en la primera jornada de la Liga Española. Viven en el barrio barcelonés de Gavá, el padre es propietario de un taxi y son seis en la familia.

"Un hogar humilde, yo taxista, mi hijo Antonio, albail, y el mayor, mecánico. A todos nos aburre el fútbol, Antonio no ha

visto un partido en su vida... Y, ahora, millonarios por el fútbol", declara el feliz padre.

La familia Jerez Quesada, vivía antes en Casablanca (Marruecos), pero el paludismo afectó a doña Virtudes y tuvieron que venir con muy poco dinero. Esta es la historia de la familia agraciada con la suerte, esa terrible enemiga de la "razón".

El nuevo millonario Antonio, afirma: "Yo ya me he despedido de donde trabajaba. Les dije que pasaría 15 días de vacaciones, hasta que sepa lo que me ha tocado". Su madre, por el contrario piensa solo en sus hijos: "Estoy muy tranquila, solo soy más feliz porque el porvenir de mis hijos va a ser mejor". Nadie aclaró si verán algún partido.

LESIONADOS

Sivori y Altafini Están con las Rodillas Inmovilizadas

NAPOLIS, 14 (ANSA). — Para los dos ases sudamericanos del Nápoli, el campeonato italiano de fútbol comienza de manera desafortunada: Altafini tiene la rodilla derecha enyesada y Sivori la rodilla izquierda inmovilizada con tablillas ortopédicas. Para el centrocampista brasileño no hay esperanzas de "recuperación" durante los primeros partidos del campeonato. Sivori, en cambio, se cree que podrá jugar desde el domingo próximo contra Lanerossi Vicenza.

Altafini había vuelto a Nápoles con la rodilla hinchada después del encuentro amistoso que sostuvo el Nápoli con el Torino en Turín el domingo pasado. En ese partido ganado por los napolitanos, el brasileño tuvo un choque casual con el arquero adversario, pero na-

die imaginó que pudiera ser de tan graves consecuencias, incluso los médicos pensaron que con solo algunos días de reposo Altafini volvería a su plenitud física. Poco después de la primera impresión, el médico del Nápoli le examinó la hinchazón de la rodilla, se consultó con un especialista, y se decidió extraerle una buena cantidad de líquido que se le había juntado en las articulaciones. Posteriormente, los médicos aconsejaron enyesar la rodilla.

Altafini permanecerá con las articulaciones inmovilizadas por unas dos semanas, debería volver a entrenarse dentro de unos veinte días, lo cual significa que el Nápoli deberá renunciar a él durante las cuatro primeras fechas del campeonato italiano de fútbol, por lo menos.

Sivori, por su parte, se lesionó casualmente durante una caída en el partido amistoso jugado en Brescia la semana pasada. Su estado no es alarmante pero recién el sábado los médicos dirán si puede jugar el domingo contra el Lanerossi Vicenza.

RESPONSABILIDAD

LONDRES, 14 (EFE). — La "Football Association", advierte en su boletín que el haber ganado la copa del

mundo obliga a los jugadores ingleses a la responsabilidad en la manera de conducirse.

En un comentario editorial el "FA News" dice: "Con el éxito vienen las obligaciones y responsabilidades. Jugadores de todas las categorías tienen que reconocer que representan —les guste o no les guste—, a los campeones del mundo".

"Hay que alcanzar nuevas capacidades de juego —prosigue el editorial— y hay que establecer nuevos códigos de conducta. Los brasileños se comportaron como campeones. Inglaterra en la victoria tiene que hacer lo propio."

GOLPES

UTRECHT, Holanda, 14 (Associated Press). — El equipo local "Dos" superó ayer 2 a 1 al Basel (Basilea) de Suiza en partido por la copa europea de ciudades de feria, que dio lugar a cámara húngara.

El primer tiempo terminó 1 a 1. Fallando 15 minutos para finalizar el partido, el árbitro escocés W. Muilan anuló un gol suizo de O. Dermast por mano. Los suizos se enfurecieron y los jugadores de ambos equipos se enredaron a golpes.

Docenas de fanáticos se lanzaron a la cancha para tratar de intervenir pero la

policía logró alejarlos y restablecer la calma.

EMBARGO

LIMA, 14 (ANSA). — Un embargo de taquilla por la suma de tres mil quinientos dólares (noventa y cuatro mil quinientos soles) acaba de solicitar formalmente el club chileno Audax Italiano contra el Atlético Grau de Piura.

El club chileno, mediante documentación presentada, denunció ante la Federación Peruana de Fútbol que a comienzos del año efectuó una gira por territorio peruano, contratado por el Club Piurano, debido al fracaso económico de la gira, el club contratante le quedó debiendo la suma solicitada.

El Audax Italiano, ante la falta de pago del Atlético Grau, recurrió a la Federación Peruana solicitando el embargo equivalente de la taquilla que recoge semanalmente el campeón de Piura, como participante del actual campeonato descentralizado.

VENCIO EL VASCO

RIO DE JANEIRO, 14 (Associated Press). — Vasco Da Gama derrotó anoche 2-1, a Sao Cristovao al finalizar la primera rueda del torneo de fútbol por la Copa Guanabara. El primer tiempo terminó 2-0.



➔ Omar Sivori, el delantero argentino, tiene la rodilla izquierda entablillada pero es posible que juegue el domingo próximo

Sudamericano: La Rueda Final Comenzará el 5 ó 6 de Enero en Montevideo

MONTEVIDEO, 14 (ANSA). — Celebró reunión la comisión especial designada por la junta dirigente de la Asociación del Fútbol Uruguayo, para la organización del próximo campeonato sudamericano. La comisión resolvió sostener las fechas del 5 ó 6 de enero de 1967, para el comienzo de la serie final, a realizarse en esta capital. La comisión comenzó el estudio de los distintos problemas de alojamiento para las delegaciones visitantes. Se resolvió concretar lo antes posible, los lugares de concentración, en el centro de la ciudad o en las playas, en razón de que para la fecha del certamen habrá gran demanda de alojamiento por la temporada veraniega. Se resolvió, además, asistir al congreso de la Confederación Sudamericana el 14 de octubre en Buenos Aires, para plantear a cada una de las delegaciones los diversos enfoques de su presencia en Montevideo.



➔ Altafini tiene para rato. No jugará en los primeros partidos del campeonato italiano

"The Ring" Calificó Boxeador del Mes a Cassius Clay, y Colocó a Ringo Bonavena en el Noveno Lugar del Ranking

NUEVA YORK, 14 (Associated Press). — El campeón mundial de los pesos, Cassius Clay, fue designado boxeador del mes hoy por la revista "Ring", por imponerse al alemán Karl Mildenberger en el duodécimo round de su combate por el título, en Frankfurt, el sábado.

Mildenberger, campeón europeo, bajó del tercer al sexto lugar en el escalafón de aspirantes.

Ernie Terrell, campeón mundial de la Asociación Mundial de Boxeo (AM), es el primero en la lista de aspirantes a la corona, seguido por Zora Foley, Amos Lincoln, Cleveland Williams y Thad Spencer, todos norteamericanos; Mildenberger; Doug Jones, de Nueva York; Henry Cooper, de Inglaterra; Oscar Bonavena, Argentina, y George Chuvalo, de Canadá.

Williams, número cuatro,

se enfrenta a Clay en Houston, el 14 ó el 15 de noviembre.

Valdemiro Pinto, del Brasil, descendió del número 3, que ocupaba entre los gallos, al 6º, cuando perdió una pelea a diez asaltos por decisión ante Bernardo Caraballo, de Colombia, que pasó del número 8 al 5º.

Alan Rudkin, campeón británico y del Imperio, de peso gallo, perdió dicho título en su combate contra Walter McGowan, de Escocia, campeón mundial del peso mosca. Rudkin pasó a ocupar el número 3 en la división de gallos.

PESADOS

Campeón mundial: Cassius Clay. 1º Ernie Terrell; 2º Zora Foley; 3º Amos Lincoln; 4º Cleveland Williams; 5º Thad Spencer; 6º Karl Mildenberger; Alemania; 7º D. Jones; 8º Henry Cooper; Inglaterra; 9º Oscar Bonavena, Argentina; 10º George

Chuvalo, Canadá.

SEMPESADOS

Campeón mundial: José Torres, Puerto Rico. 1º Chic Calderwood, Escocia; 2º Robert Rouse; 3º Eddie Cotton; 4º Piero del Papa, Italia; 5º Andrés Selva, Argentina; 6º Johnny Persol; 7º Bob Olson, Honolulu, Hawaii; 8º Wayne Thornton; 9º Bob Foster; 10º Giovanni Biancardi, Italia.

MEDIANOS

Campeón mundial: Emile Griffith. 1º Sandro Mazzinghi, Italia; 2º Dick Tiger, Nigeria; 3º Nino Benvenuti, Italia; 4º José González, Puerto Rico; 5º Don Fulmer; 6º Ki Soo Kim, Corea; 7º Joey Archer; 8º Stan Harrington, Honolulu, Hawaii; 9º Sugar Boy Nando, Aruba, Antillas Holandesas; 10º Blair Richardson, Canadá.

MEDIOMEDIANO

Campeón mundial: Título

vacante. 1º Curtis Cokes; 2º Jean Josselin, Francia; 3º Ernie López; 4º Brian Curvis, Gales; 5º Ted Whitfield; 6º Rodríguez; 7º Willie Lundick, Africa del Sur; 8º Percy Manning; 9º L. C. Morgan; 10º Manuel González.

WELTERS JUNIOR

Campeón mundial: Sandro Lopopolo, Italia. 1º Daniel Guanin, Ecuador; 2º Willie Quatour, Alemania; 3º Eugenio Espinosa, Ecuador; 4º Paul Fujii, Honolulu, Hawaii; 5º José Nápoles, México; 6º Fel Pedraza, Filipinas; 7º Marcel Cerdan, Francia; 8º Piero Brandt, Italia; 9º Lennox Beckles, Guayana; 10º Carlos Hernández, Venezuela.

LIVIANO

Campeón mundial: Carlos Ortiz. 1º Carlos Cruz, República Dominicana; 2º Niccolino Locche, Argentina; 3º Maurice Chullen, Inglaterra; 4º Ismael Laguna, Panamá;

5º Angel Robinson García, Cuba; 6º Frankie Narváez, Puerto Rico; 7º Ray Adigun, Nigeria; 8º Koshida Numata, Japón; 9º Paul Armstrong; 10º Sugar Ramos, México.

LIVIANO JUNIORS

Campeón mundial: Gabriel Florde, Filipinas. 1º José Legra, España; 2º Pedro Gómez, Venezuela; 3º Johnny Famechon, Australia; 4º Love Allotey, Ghana; 5º Antonio Amaya, Panamá; 6º Johnny Bizarro; 7º Jea de Keers, Bélgica; 8º Kid Tapinas; 9º Kang Suh II, Corea; 10º Ray Echevarría.

PLUMA

Campeón mundial: Vicente Saldivar, México. 1º Mitsunori Seki, Japón; 2º Carlos Cañete, Argentina; 3º Raúl Rojas; 4º Howard Winston, Gales; 5º Richard Sue; 6º Bobby Valdez; 7º Freddy Rengifo, Venezuela; 8º Alex Benítez; 9º Hiroshi

Kobayashi, Japón, y 10º Rankie Crawford.

GALLO

Campeón mundial: Fight Harada, Japón. 1º Jesús Pimental; 2º Mimun Ben Ali, España; 3º Alan Rudkin, Inglaterra; 4º Joe Medel, México; 5º Bernardo Caraballo, Colombia; 6º Valdemiro Pinto, Brasil; 7º Edor Joffre, Brasil; 8º Katsuo Saito, Japón; 9º Yoshio Nakane, Japón, y 10º Tommaso Galli, Italia.

MOSCAS

Campeón mundial: Walter McGowan, Escocia. 1º Haracio Accavallo, Argentina; 2º Katsutoshi Takayama, Japón; 3º Hiroyuki Ebihara, Japón; 4º Chatchai Choinai, Tailandia; 5º Kiyoshi Tanabe, Japón; 6º Salvatore Berruni, Italia; 7º Puntip Ieousuriya, Tailandia; 8º Efrén Torres, México; 9º René Liber, Francia; 10º Thonocha Supasamuth, Tailandia.

Encrucijada Económica en Nuestro Fútbol

Sobre el período señalado, un análisis de las recaudaciones sería demasiado complejo a causa de la fuerte inflación registrada durante la última década. Más ilustrativa resulta, en cambio, una delineación del proceso con arreglo a la cantidad de entradas vendidas.

Desde este punto de vista, las cifras que tenemos a mano denotan que, entre 1956 y 1965, la venta de entradas ha declinado año tras año —con un solitario y levisimo repunte en 1961—, de 3.176.853 a 2.181.268. Es decir, una disminución de aproximadamente un millón de entradas, o sea más del 30 por ciento, cifra que reviste mayor envergadura si se la considera a la luz del crecimiento vegetativo de la población a lo largo de la década.

Dos fenómenos concomitantes registrados durante el mismo período revelan en el proceso aspectos, cuyas implicaciones de tipo económico-social son más que obvias. El descenso de las entradas generales vendidas durante la década en consideración, se ha visto acompañado de un aumento en la venta de plateas —de 66.644 en 1956, a 85.235 en 1965— y otro aumento en la venta de entradas a menores: de 46.297 a 317.595.

Por lo que se refiere a Primera "B", el proceso se muestra bastante menos pronunciado. La venta de entradas generales se ha mantenido relativamente estable en torno del millón, pudiendo hablarse de un descenso, solo si se tiene en cuenta el crecimiento vegetativo. También la venta de plateas —24.055 y 66.032—, y de entradas para aquí, por otra parte, se observa el mismo incremento en menores —26.786 y 157.618.

El panorama esbozado encierra implicancias cuyas dilucidación requeriría todo un análisis sociológico, pero una primera apreciación permite extraer las siguientes conclusiones:

a) La declinación afecta a todas las categorías, aunque con notable mayor agudeza a los clubes de Primera "A". Y a este respecto cabe señalar que la escasez de recursos representa un estado casi crónico en las divisiones inferiores, las que, sin embargo, velan en la perspectiva del ascenso una lab de salvación. El nuevo panorama, empero, evidencia que precisamente la categoría máxima padece ahora el mayor ritmo de deterioro en sus bases de sustentación económica, circunstancia que muy probablemente las lleve a reducir su elenco de equipos mediante el recenso de mandar un mayor número de clubes al descenso. De este modo, se hallaría un paliativo a la situación económica de los clubes que revistan en Primera "A", pero a precio de ampliar la dispersión de público para las categorías inferiores y cercenar más aún de este modo los ingresos individuales de cada club en dicho nivel.

b) Dentro de la declinación general del público que asiste a los partidos de fútbol se observa un significativo cambio en la composición del mismo: la venta de plateas ha seguido, en líneas generales, el ritmo del aumento vegetativo de la población; de donde se deduce que la violencia disminución de las entradas vendidas se ha registrado exclusivamente en el ámbito de los espectadores menos pudientes.

c) Los resultados de la década denotan un vertiginoso ascenso del interés en el fútbol entre la gente joven. Tanto



Fútbol de mala calidad y tribunas vacías en primera "B". Pero no asustarse. También ocurre en primera "A", donde algunas cifras millonarias lo son en función del aumento del precio, no del público.

PENURIAS EN PRIMERA "B"

El último sábado ha resultado más ilustrativo que el anterior en lo relativo al drama económico que atraviesa el fútbol, y en particular los clubes chicos. El miércoles pasado, presentamos una planilla de recaudaciones netas que asignaba cifras deprimentes a cuatro equipos de Primera "B": Los Andes y Tigre, con 7.222,50 pesos cada uno, y Villa Dalmine y Defensores de Belgrano, con 715 pesos.

Las cifras de este sábado arrojan 149.212 pesos para Defensores de Belgrano, 63.913,50 para Los Andes, 57.768 para Tigre, y un déficit de 3.591 pesos para Villa Dalmine.

Otros cinco clubes, además, aparecen esta vez con guarismos deficitarios: San Telmo, que compartió pérdidas con Villa Dalmine; Talleres y Almagro, que soportaron un déficit de 4.599 pesos cada uno, y Arsenal F.C. y Central Córdoba, que perdieron 6.887,50 pesos cada uno.

Estos últimos cinco clubes tampoco habían tenido demasiada suerte el sábado anterior: Talleres recaudó 15.150 pesos, Almagro 25.180, Arsenal F.C. 28.925 y Central Córdoba 22.753,50.

Dos fechas, pues, y seis clubes que a lo largo de las semanas se mantuvieron por debajo de los 25.000 pesos, con el llamativo extremo de Villa Dalmine, cuyo saldo de lo que va del mes en curso arroja una pérdida de 2.876 pesos.

Semejantes cifras, como cualquiera puede advertir, son por demás insuficientes para afrontar los mínimos gastos de mantenimiento de un club, y configuran claramente las condiciones que suelen encaminar a los equipos hacia los peligrosos "recursos desesperados". La corrupción, la digitación de resultados, la venta de jugadores, son todos expedientes que en mayor o menor medida componen el cuadro del deterioro que viene soportando el fútbol argentino, minado por dos procesos paralelos —la evasión de valores y el progresivo cierre de los conductos que canalizan el ascenso de valores nuevos—, cuyas consecuencias pueden revestir particular gravedad si no se encuentran un remedio a tiempo.

El panorama de penurias que nos muestran las recaudaciones de las últimas fechas sería menos preocupante si solo representara un "mal momento" del fútbol argentino. Pero una revisión del proceso en escala más amplia —por ejemplo, los últimos diez años— revela que el declive responde a causas estructurales, más que a coyunturas momentáneas; a razones de tipo económico-social más que a "malas rachas".



La crisis económica del fútbol crece de año en año.

en Primera División "A" como en Primera División "B" la venta de entradas dentro de este ámbito ha tenido un porcentaje de aumento muy parejo que puede calcularse en torno del 700 por ciento.

Este último, sin duda, es el fenómeno más difícil de interpretar en medio del cuadro general de deterioro que puede observarse en la popularidad del fútbol argentino. Consideraciones que acaso permitirían una aproximación al problema podrían formularse a partir de las crecientes dificultades económicas que traban el acceso de la juventud a otro tipo de diversiones, mientras la entrada al fútbol resulta proporcionalmente más barata.

Por otra parte, no rige en general para la gente joven uno de los disuasivos que operan sobre los adultos: la experiencia viva del deterioro producido en la calidad del fútbol, y que a muchos "mayores" —con buena memoria para el recuerdo de otros tiempos— los ha ido alejando de las canchas.

Es un hecho, de todos modos, que el "bajón" general en la venta de entradas no se compensa en modo alguno con el repunte de plateas y menores. La crisis económica sigue siendo para el fútbol una amenaza que crece de año en año, deteriorando su calidad e incrementándose, a su vez —en un desesperante círculo vicioso—, por esta declinación de la calidad. Los clubes que recaudan menos median el problema desprendiéndose de buenos jugadores, con lo que disminuyen más aún las recaudaciones. Esto, desde luego, no explica la totalidad del fenómeno, pero explica una buena parte.

¿La solución? Por lo pronto, no se halla totalmente en manos de los responsables del fútbol argentino. En una considerable medida el problema de este deporte es el problema del país y su solución dependerá de las soluciones que se hallen para la depresión económica general. Pero puede imputarse a los dirigentes la medida en que el problema se origina en la calidad declinante del fútbol argentino. La economía explica parcialmente este fenómeno, pero no lo explica todo. También hay desidia, indisciplina, voracidad, excesiva afición a los "negocios": una suma de vicios que traduce un indudable debilitamiento del fervor por el fútbol. Y esto es lo que debe rectarse: la idea de que el fútbol es, antes que una fuente de ingresos, un valor; antes que un negocio, un compromiso propio nacional. Asentado lo segundo, los ingresos vienen por añadidura.

San Telmo vs. Villa Dalmine	21.345	21.126	2.471	perd. 3.591,50	421
Talleres vs. Almagro	46.200	21.185	2.471	perd. 4.599	402
Arsenal F.C. vs. Central Córdoba	35.090	21.753	3.505	perd. 6.887,50	324
TOTALES DE LA 2ª FECHA	2.297.436	371.901	222.024	37.181	676.973,50
TOTALES DE LA 1ª FECHA	2.297.436	371.901	222.024	37.181	676.973,50

La elocuencia del fracaso económico de los encuentros de primera división "B" es tá graficamente demostrada en la tabla de recaudaciones de la última fecha, publicada oportunamente por ULTIMA HORA. Los partidos entre San Telmo-Villa Dalmine; Ta

lles-Almagro y Arsenal-Central Córdoba, dejaron pérdidas netas de 3.591,50 pesos para los primeros; de \$ 4.599 para los segundos, y de \$ 6.887,50 para los nombrados en último término. Ello sin contar los sueldos y premios debidos a los jugadores.



BRANDAO: \$ 3.200.000 por 6 meses

YO LO VEO ASI



SANTIAGO SACCOL

HEMOS VISTO: CALLES QUE SE CIERRAN AL DEPORTE. ♦ MILLONARIOS QUE PIDEN LIMOSNA. ♦ LA OFICIALIZACION DE LA QUINIELA Y DEMAS "TIMBAS" SERIA LA SOLUCION FINANCIERA DE LOS CAMINOS, LA SIDERURGIA, LOS HOSPITALES, LAS ESCUELAS, Y TODO LO QUE TENEMOS SIN HACER. ♦ EL PRESIDENTE DE BOCA... ¡HASTA ES CAPAZ DE SER SINCERO Y SENSATO! ♦ UNA EJEMPLAR DECISION DE VALENTIN SUAREZ. ♦ Y APLAUDIENDO A DIRIGENTES...

En la calle... por falta de calles

El atletismo metropolitano ha puesto el grito en el cielo. Contra la disposición municipal que prohíbe las carreras (todas, en todas las formas) en la vía pública.

Habla de desaire a los países invitados. (¿Tantos?...)

Habla de desprestigio para nuestro país (¿no le parece exagerado?).

Tenía programada una Maratón "Centenario de la Sociedad Rural Argentina".

El Intendente Municipal se puso sordo a las peticiones que alegaban que la medida prohibitiva no debía regir en este caso "por las circunstancias que motivaban la realización del evento"; y también se argumentó... "por su especial categoría internacional".

No soy de los que buscan "hacerse amigos del juez".

Pero creo que el Intendente Municipal estuvo BIEN.

Y creo que el atletismo TIENE RAZON.

Pero vayamos por partes...

¿Están permitidas en las calles de Roma, Nueva York, París, Los Angeles, Tokio, Londres, Milán... todas estas manifestaciones deportivas que en Buenos Aires reclaman en libre derecho realizar los atletas que corren con sus pies, con sus bicicletas, con sus motocicletas, con sus caballos, con sus automóviles?

No. Excepcionalmente hay que hacer alguna concesión "muy excepcional". Acaso cuando una Olimpiada. Normalmente... las urbes de densidad de población, de autos, de movimiento normal de la sociedad como Buenos Aires... no autorizan el deporte callejero.

Es lógico. Es justo. El deporte y sus necesidades no pueden justificar la perturbación de millones de personas ocupadas en las suyas y en sus intereses.

Si la ciudad se ve perturbada en su normalidad por el corte del tránsito que "hay que garantizarle" a un Embajador que marcha a presentar sus credenciales, no podemos usar el mismo argumento para la clausura de una extensión semejante de cuadras y calles para darle paso al deporte.

Hace rato que Buenos Aires ha tenido que ponerse, "a la fuerza", "del otro lado" de la romántica aldea que dio sus calles a la marcha consagratoria de Elisardo Menéndez, José Ribas, Juan Carlos Zabala o Delio Cabrera. Y de "ese lado" de la ciudad enorme donde todos nos ahogamos se van reduciendo las posibilidades de aumen-

tar ese ahogo por los menesteres del deporte.

Hace rato que los automovilistas (por caso: el Gran Premio) han terminado con el trastorno general que traían aquellas lindas, pero también mortales, largadas desde el Automóvil Club hacia rotundas y curvas urbanas donde la gente iba a "palparse el tortazo".

Hace rato que la misma disposición se la tienen que aguantar los ciclistas, pese a tener un velódromo apto para llegadas rútmicas que, desgraciadamente, no se quiso instalar en un sitio que previera esa necesidad en el futuro, sino en el que más conviviera al proselitismo político. Que ahora estorba al ciclismo y a la ciudad.

Tarde o temprano el atletismo tiene que admitir el mismo destino.

Y no se "desprestigia EL PAIS".

No se desaira a ningún país invitado.

Seamos más respetuosos con el alcance de la palabra PAIS...

Por eso creo que el Intendente... estuvo BIEN.

Ahora, por qué creo que el atletismo... TIENE RAZON.

Buenos Aires es muy denso... hasta Caballito, hasta Chacarita, hasta Belgrano, hasta Barracas.

¿Y el resto de la ciudad no es ciudad, no es Buenos Aires?

Creo que la limitación municipal debió establecer vedas parciales, pongamos por caso "hasta" aquellas regiones, agregando la Avenida General Paz. ¡Pero dejen al atletismo ir a Mataderos, a los barrios, donde no perturbará y será incluso bienvenido!

¿O es que al atletismo le interesa solamente el centro y esas concesiones no le bastarían? Supongo que no; que el atletismo es modesto, admite ir a los barrios, necesita ir los barrios, donde mucho más que en el centro podrá difundir su mens sana in corpore sano, ganar empuje de los Zabala y Cabrera que van pasar, extraer campeones que siempre salieron de la humildad, difícilmente de las casas de departamentos con señoras gordas que desde sus balcones ven pasar atletas al grito de...

—¡Qué vergüenza, desnudos por la calle! Y otra cosa: ¿el atletismo solamente tiene que hacerse en Buenos Aires? ¿No mucho, pero mucho más, en las provincias?

¡Vayan a Mendoza, a Mar del Plata, a Rosario, a Santa Fe, a Córdoba, a Bahía Blanca, a Tucumán, a Resistencia!

¡Y verán qué calor popular, qué calles abiertas, totalmente abiertas al atletismo encontrarán allí! ¿No dicen querer hacer obra? Allí está la ocasión. Buenos Aires perdió romanticismo de aldea "para eso". Y esto del atletismo de calle... ¡es hijo de la humildad, de lo pueblerino! Hijo y grandeza de humildad y barriada.

¿Condonación a millonarios?

No entiendo esta condonación de su deuda de MIL MILLONES DE PESOS que los clubes de fútbol profesional están pidiendo al Estado como contraoferta del pedido de orden y limpieza que el Estado le pide al fútbol.

Argumentan —¡otra vez el latigullo sensiblero y mentiroso!— su "obra social" al servicio de la comunidad.

Esto es: tres veces por semana les ceden unas duchas y un gimnasio a unos chicos de una escuela del barrio (que de paso les sirven para "engancharlos").

Mantienen abierta una biblioteca para la barriada (vacía...).

Dan una función gratuita de cine (a la que no va nadie...).

Y auspician un festival de folklore (al que van algunos...).

Por todo eso... ¡hay que perdonarles MIL MILLONES DE PESOS que tiraron HACIENDO PROSELITISMO FANATICO. Comprando jugadores que regalan apenas le dan el uso publicitario de un limón.

Y apenas terminan de pedirles a Valen-

tin Suárez que le diga a Oganía que les perdone MIL MILLONES DE PESOS... contratan (caso Independiente) a un D.T. brasileño para que tome un equipo que ya no tiene NADA QUE HACER, y que por lo que resta del campeonato y los tres primeros meses (sin fútbol oficial) del año que viene... cobrará 2 MILLONES DE PRIMA Y 200.000 PESOS POR MES (Brandao).

Me parece más absurdo que si alguien programara un partido a beneficio... "del pobre" Alberto J. Armando. Porque la fortuna de Armando no la conocemos. Solamente sabemos que eludió impuestos por 58 millones. En cambio, los millones que desparraman los dueños de MIL MILLONES DE PESOS... son de todos conocidos.

¿Quiniela para financiar el país!

Entre el oleaje de "ideas nuevas" (en realidad todas viejas, regastadas, remanoseadas), que los que se dicen "amantes del fútbol", le llevan a Valentín Suárez para

¿No se puede hacer atletismo en Buenos Aires? ¡Pues vayan a las provincias!



que "llegue a Oganía"... vuelve a sonar fuerte la "salvadora" (dicen ellos) polla del fútbol.

Tiene mucho de parecido a la "cadena del dólar" (aquella que cautivó a millones de tontos convencidos de haber descubierto el enriquecimiento sin capital ni trabajo).

Y me hace pensar que, fútbol aparte, los que se pelan los sesos por financiar el país... ¡se olvidaron de la gran solución que sería instalar oficialmente LA QUINIELA para solventar los hospitales, los caminos, los puentes, los altos hornos, la fuerza motriz y todo lo que el país tiene en déficit: "timbas" legalizadas.

La polla del fútbol puede ser un recurso atendible en un medio deportivamente administrado. Pero aquí no podemos hablar de polla... HASTA NO HABER INSTALADO EN EL DEPORTE AL HOMBRE MAS O MENOS DECENTE. Que hasta ahora... falta, ¿no?... La polla no asegura administración. Solo asegura más plata... para seguir gastando.

¡Muy bien, Armando!

(Esta exclamación no toma partido con la multa de 58 millones de pesos que el Estado termina de aplicarle a la S.A.I.G. Alberto J. Armando, por supuesta defraudación al fisco mediante evasión de impuestos. Aquí solamente hacemos alusión a lo deportivo.)

El presidente de Boca es tan desconcertante... que HASTA ES CAPAZ DE SER MUY SINCERO.

Según su agente de publicidad oficioso (Bernardo Neustadt), el presidente de Boca dice cosas como éstas del partido Inglaterra-Argentina:

"Ratín está perfectamente bien expulsado, porque le había amonestado dos veces antes, y cuando lo expulsé era la tercera. El árbitro, en esto no ha tenido absolutamente nada que ver."

"Es importante que para ser capitán de

equipo se conozcan los reglamentos, y éstos son claros y terminantes: «No tiene que dirigirse al árbitro para nada.»

"Un jugador de Boca me dijo: «No desate el paquete.» Yo creo que lo debemos desatar."

Cómo debe ser de grande la farsa, para que quienes participan de ella la destapan, «desaten el paquete»!

Esto diría otra cosa: que el presidente de Boca es capaz de ser sereno, sensato... si quiere y le conviene.

Porque revelaciones de este tipo... deben tener "algo"... que llevará un tiempo ver a la luz de los hechos. Pero algo "se viene".

¡Muy bien, Valentín!

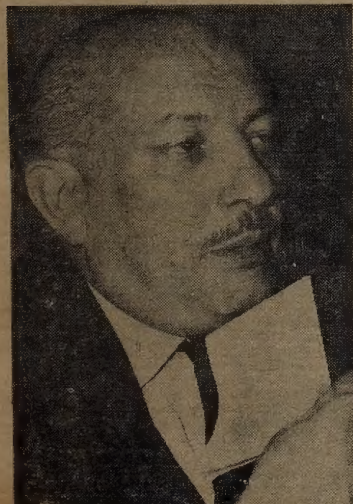
Ejemplar decisión de Valentín Suárez como rector unipersonal del fútbol: hizo cumplir el reglamento en la transferencia del tal Pérez que alguien quiso transferir a España con menos de 20 años de edad, cosa que prohíben los reglamentos.

Es ejemplar, no porque sea ejemplar cumplir con la ley. Es ejemplar porque creo que con la AFA funcionando "normalmente"... ¡ese pase se acordaba aunque el reglamento lo prohibiera! El Consejo se las habría

ingeniado para reunir los sufragios necesarios para pasar por sobre el reglamento. Todo un pasado, que avala la presencia de un Interventor del Gobierno en Viamonte 1366, autorizan a asegurarlo aunque se trate de un prejuicio.

¡Muy bien, Saccol!

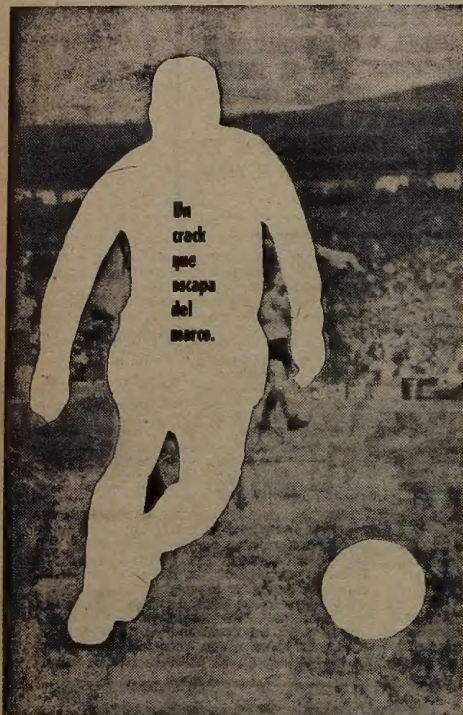
Y como hoy estoy en reparto de aplausos para dirigentes, que se lleve también los suyos a alguien que los merece por algo "raro en esta época": Santiago Saccol. Enfrió su refrigerada cabeza en la hora de la derrota... fue al vestuario de River, felicitó al vencedor, e invitó a todo River a almorzar con todo Racing. Una línea de conducta así refrigerada, sin desplantes de histerias arrebatadas; pero una línea así auténtica, espontánea... sanearía en pocos años en el fútbol al cáncer de la barra que lo hace insociable, de la obscenidad, del peculado y de las deudas de MIL MILLONES AL ESTADO. Que son el fruto de las exigencias que impone el fanatismo y la corrupción. Porque la humildad, la modestia, el orden, no requieren nunca vivir artificialmente. Racing lo demostró. Es lo mejor que ha hecho Racing en los últimos 15 años de una vida que fue ejemplar. Y ojalá vuelva a serlo. Por lo menos Saccol anda diciendo cosas muy sensatamente refrigeradas, como ésta que también es suya: "La Intervención a la AFA es la demostración de que los dirigentes de fútbol SOMOS incapaces". Que siga así. Con una sola opción, destinada a que "Siga así y aún mejor: las actitudes y los gestos como los de Racing ante River, tienen mayor belleza todavía... si se mantienen sin difusión, sin convocatoria de fotógrafos para que vean algo así como que "nos portamos bien". Portarse bien, y publicitarlo, es hacer pensar a muchos que nos portamos bien "para que se sepa", no para que lo sepa nuestra conciencia.



VALENTIN SUAREZ

VUELVE

BERNAO



Un crack que escapa del marro.



"Ahora soy otro, me tengo otra vez fe". Es el "nuevo"

"¡ME TENGO OTRA VEZ FE!"

—¿Sí, vuelve! ¡Yo quiero ir al Sudamericano! ¡Quiero ganarme el puesto! ¡Otra vez me tengo fe! ¿Qué me pasó? Bueno... tenía 2 ó 3 kilos de más, andaba mal, me había parado un poquito, tuve problemas... ¿Qué problema? No, me importaba, ya pasaron... ahora está todo solucionado y elvado..."

Raúl Bernao no quiere remover cenizas. ¿Para qué? Todavía hay fuego de sobra. El fuego que bulle en el interior, en el alma, en el espíritu de alguien que a los 25 años quiere volver a ser lo que fue no hace mucho. Bernao es así. La tribuna muchas veces lo ve frío y él es todo lo contrario: temperamental mil por mil. Por eso las alegrías lo tornan eufórico aún cuando por fuera conserve esa apariencia de insensibilidad. Hoy está alegre y hay un responsable de ello:

—Brandao... Estoy contento con él y conmigo mismo porque a mí me habló como no lo hizo con nadie en el plantel. Cuando terminó la primera práctica y todos los muchachos se fueron a cambiar me pidió que me quedara y me avisó a "amasajar" haciéndome correr fuerte alrededor de la cancha. Después me habló, larga, francamente. Me dijo que era un pecado que estuviese parado. Que yo era un jugador hábil y que para él era un wing como no había otro aquí. Que no era posible que estuviese así, que si había problemas se tendrían que solucionar...

—¿Y? —¡Los solucioné...! Ahora soy otro. Ahora tengo otra moral. Mire, no se si jugaré el domingo, pienso que si por que Cardozo continúa lesionado, pero le aseguro que soy otro. Y todo por él. Yo no iba a jugar frente a Colón. Cuando habló conmigo Brandao me dijo que me iba a poner en la reserva y en los partidos que jugásemos como visitantes pero en Santa Fe se encontró de improviso con Cardozo lesionado y me preguntó si quería jugar, si me sentía en condiciones físicas de hacerlo. Le contesté que sí y ya va, me fue bien. Hice dos goles, aunque uno me lo anularon. ¿Sabe cómo levanta la moral eso?

Brandao ya conocía a Bernao. Lo había tenido en 1961 cuando estuvo al frente del equipo de Avellaneda. Pero entonces recién surgía, recién ese año llegó a primera. Igual le vio virtudes, virtudes que luego comprobó que eran reales cuando vio jugar a Independiente los partidos por la Copa Libertadores en 1964, 65-66. Por eso no podía explicarse cómo un jugador de su calidad podía estar parado. Por eso buscó solución a todos los problemas.

—¿Le dio algunas indicaciones de juego Brandao? —Sí, me dijo que tengo que jugar más adelantado. Que yo tengo que hacer muchos más goles. Que no es

"Hubo problemas pero están solucionados, es mejor olvidarlos. Brandao me levantó la moral y quiero ir al Sudamericano. Ahora haré goles: jugaré adelantado"

posible que un jugador hábil, de pique y que patea con las dos piernas termine el campeonato con solo 3 ó 4 goles convertidos y me dio orden de no bajar, de jugar de la mitad de la cancha para arriba. Así lo hice el domingo y ya ve, convertí dos goles.

—¿Entonces piensa que fueron acertadas esas indicaciones?

—Pienso que sí. Además, mis compañeros me ayudaron dándome mucho juego. Yo soy algo egoísta en ese terreno. Me gustaría que todas las pelotas me las dieran a mí. A veces pasa un cuarto de hora y no recibo ninguna. ¿Se imagina? Cuando me viene una me dan ganas de gastarla antes de largarla...

Ahí está, pintado por él mismo de cuerpo entero. Raúl Emilio Bernao. El wing más habilidoso de nuestro fútbol. Tal vez, también el más desaprovechado. El quiere siempre la pelota pero pocas veces se la dan; por eso, cuando la recibe, no quiere desprenderse de ella. Por eso la quiere gastar...

—¿Lo amargó no haber ido a Londres?

—¿Quiere que le diga la verdad? No. ¡Claro que quería ir! De eso ni hablar, pero cuando supe que no iba ni me puse contento ni me afligí. ¿Sabe por qué? Porque las cosas estaban mal encaminadas. Después allá se tuvo suerte y salieron bien. Entonces, si, me puse contento por el papel que hicieron los muchachos pero antes... Mire, faltó un poco... ¡no!, ¡que poco!, bastante de organización. Artime tiene razón: se puede perder pero perder bien, perder porque los otros son mejores pero no porque se hacen las cosas con mala organización. El asunto de los viajes no previstos, de los hoteles no reservados, son pequeñas cosas pero a esas se le van agregando otras y...

—¿Quiere que le diga una? Cuando jugamos frente al Fiorentina, en el intervalo entre el primero y segundo tiempo, Lorenzo me habló. Me preguntó si estaba nervioso y le dije que no. ¡Yo siempre fui así! Entonces, me confirmó para que saliese a jugar el segundo tiempo. Yo me lavé, me cambié de camiseta y cuando me la iba a poner me dijo que no, que descansara, que quería probar, ¡sí, probar, me dijo!, a Solari. ¿Se da cuenta? En dos minutos cambió de parecer. Me dieron ganas de volverme a casa. No me gusta que se juegue así con el jugador. No sé, será porque uno estaba acostumbrado a Giudice que es una persona seria...

—¿Y ahora? —¿Ahora? Ya le dije: quiero ir al Sudamericano. Quiero ganarme el puesto. Tengo otra fe, otra moral. ¡Estoy contento! ¿Sabe? ¡Estoy contento!



En manos de Valentín Suárez está el futuro de la ley del Deporte y de la "polla" del fútbol. Las autoridades nacionales le pidieron que elabore los respectivos anteproyectos de ley para su sanción

Hospital "Criollo"

La dirección técnica de Argentinos Juniors se ve abocada a una difícil situación, derivada de la serie de jugadores lesionados pertenecientes a todos ellos al primer equipo. A saber: Luraschi, traumatismo en la muñeca izquierda; Motarín, contusión en el tobillo derecho; Sosa, contusión rodilla izquierda; Diéguez, entorsión tobillo derecho; y Malleo, distensión en el aductor izquierdo. Pero pese a ello se confía que con el correr de los días hasta el fin de semana, todos, a excepción de Malleo, podrán integrar el conjunto en el partido con Gimnasia y Esgrima de La Plata.

SUÁREZ

Su Objetivo: Polla y Ley del Deporte

EL GOBIERNO LE HA ENCARGADO EL ESTUDIO DE AMBOS PROYECTOS PARA SU SANCION

Soplan vientos favorables para el deporte. El interventor en la Asociación del Fútbol Argentino ha recibido instrucciones del gobierno para proceder a elaborar un anteproyecto de la ley que protegerá las actividades deportivas en los campos amateur y profesional.

Un viejo anhelo tantas veces postergado está por concretarse. En nuestra edición del martes 6 del corriente, nos ocupamos extensamente de ese vacío en la legislación argentina. Ahora llega el eco de nuestras palabras en la resolución oficial. La ley del deporte está en marcha una vez más. El futuro de esta aspiración ha quedado en manos de Valentín Suárez, el titular de la AFA.

Los proyectos elaborados sobre esta materia son numerosos. En distintos períodos legislativos se presentaron al Congreso de la Nación, pero ninguno de ellos tuvo la suerte esperada. La AFA cuenta con ricos antecedentes para construir el andamiaje de esta norma legal. En la Asesoría Letrada de la organización están archivados todos los intentos de dar forma jurídica a los principios del deporte.

Ahora, cuando se comienza la elaboración de un proyecto con grandes posibilidades de ser sancionado, correponde delimitar cuáles serán los fundamentos que orientarán esa ley. Las partes en pugna procurarán salir favorecidas, pero el interés de la comunidad exige que la balanza se incline en favor del deporte amateur. El fomento de esta actividad redundará a posteriori en beneficio de los deportes profesionales y en bien de todo el país. A los sectores aficionados deberá proteger la ley, fomentando las

prácticas deportivas entre la niñez y la juventud.

Intimamente vinculado a la ley del deporte, ha sido actualizado también el problema de la quiniela del fútbol. La implantación de ese sistema de apuestas permitirá la recaudación de importantes sumas que irán a engrosar las partidas destinadas al fomento deportivo.

Al parecer las autoridades nacionales habrían encomendado al interventor en la AFA el estudio de ese sistema, con el propósito de institucionalizar un juego que actualmente se realiza en innumerables instituciones. La quiniela o "polla" del fútbol se juega actualmente en clubes, empresas, oficinas y distintos centros de todo el país. En las naciones del mundo donde ha sido implantado, se ha convertido en una fuente irremplazable de recursos para sostener la actividad deportiva y obras de beneficencia. Con el "Totocalcio", Italia financió los gastos de las olimpiadas de Roma y en la actualidad mantiene una organización nacional de fomento del deporte sin igual en el mundo. En centros distribuidos a lo largo de toda la península, la juventud italiana se especializa en sus deportes preferidos. Todos los gastos son costeados por el Estado con los recursos obtenidos del "Totocalcio".

En nuestro país, según ha trascendido, la "polla" será dirigida por la Lotería y Beneficencia. La misma entidad administrará los beneficios que se obtengan, deducidos los porcentajes destinados al fisco. Los dos proyectos, la ley del Deporte y la "polla" del fútbol, están relacionados íntimamente y de su sanción depende el futuro desarrollo de la actividad deportiva en el país. La última palabra está en manos del gobierno nacional.

"SANTO" FESTEJO POR ALCANZAR EL CIELO

Ya se viene haciendo frecuente en el fútbol profesional, la reunión ante una mesa cordial, de jugadores que celebran el martes lo ocurrido el domingo. Ya vimos a los de River, por haberle cortado la racha a Racing y al día siguiente, los de la Academia, para darle a la derrota simple condición de un alto en el camino. Anoche fue San Lorenzo. Fue en un restaurant céntrico y se trató específicamente de una cena ofrecida por el club a sus jugadores y dirigentes. La oportunidad daba para pensar que se celebraba la victoria sobre los millonarios. Una mesa en U. En la cabecera el presidente don Angel Luis Colacino, flanqueado por el vicepresidente y el secretario. En el ala izquierda, casi enteramente jugadores. En la derecha dirigentes, de hoy y de ayer. La ubicación no fue premeditada, sino que se produjo así, conforme iban llegando, y debe suponerse que cada cual se sentó respondiendo a alguna afinidad atrayente.

En una punta Varacca y Barreiro, se acercaron y comieron juntos, aunque no lo mismo porque mientras el jugador que tiene buen diente siguió el menú, el técnico, que no come pastas, hurgó de-

temidamente en la lista, con qué reemplazarlos.

Algo más allá, Butice y Carotti, mostraban inusitada alegría. El primero, muy dicharachero llevaba la voz cantante y los otros festejaban a risa libre.

En una seguidilla se ubicaron Telch, Veira, Rendó y Facio, una delantera no muy ortodoxa y bastante seria. Hablaban formalmente de fútbol, paradójicamente, los responsables del fútbol alegre y retonzo que es la característica más saliente del nuevo San Lorenzo. También el equipo de José... Barreiro.

Junto a Veira, Facundo mostraba su reserva... ¿O tristeza?... Ya se sabe que la distracción de un dirigente hizo llegar tarde su pase a la AFA, y el jugador deberá pasar esta temporada sin jugar. En el ala derecha, la de los directivos se hablaba del caso y alguien lamentó que como ahora están las cosas en la casa de la calle Viamonte, este problema no podrá tener arreglo. En tiempos anteriores ¿se hubiera solucionado?... Seguro que sí...

Casa, con su estoicismo y su temple maravilloso, era también centro de atención. Pero en general, cosa curiosa, no se habló de fútbol. La reunión fue generosa en alegría, pero los temas

fueron generales y el oído agudizado de los periodistas, en vano trató de pescar el detalle anecdótico. La cordialidad de los dirigentes y la mesa exquisita, nos impide lamentar el fracaso a los hombres de prensa. Intentamos por el lado de los dirigentes. Y encontramos satisfacción plena por la obra que realizan, entendimiento mutuo. La inconformidad de algunos miembros de la Comisión Sanlorencista, por su participación en una polémica audición televisiva y nada más.

Cuando alguien coloca sobre el tapete el tema del semillero de la institución, los cracks sonríen. A juzgar por la edad de los integrantes del equipo, los del semillero tienen para rato. Y eso es cierto. San Lorenzo tiene un conjunto muy joven y muy eficiente, que está jugando mucho y que además son protagonistas de la cruzada por el reencuentro del fútbol argentino, el de antes. Lógicamente, quien espere reemplazar a estos muchachos, tendrán que armarse de paciencia.

La mesa siguió tendida hasta bien tarde, con alegría, pero con formalidad. Es cosa nueva en fútbol, esta gente, del también nuevo equipo de José...



Victorio Casa durante la comida. Cosa rara, está serio

cu1
Radio Colonia
la emisora
MAS MUSICAL

SOLO PARA FANATICOS

• MENOTTI Y...

Aunque su presidente diga lo contrario, lo cierto es que muy pocas veces Boca hizo buenos negocios con su política de compras. Los nombres de Marinho, Almir, Del Vecchio fueron el principio de una larga lista matizada con sorprendentes ventas como las de Benítez y Dino. Pero la cosa no terminó ahí; siguió con Menotti, Sacchi, Luna y Zarich, jugadores pagados a precio de oro y que no rinden en la medida esperada. De ahí que se piense en vender a Menotti y a Luna; para sustituir a este último se sigue pensando en el "temperamental" Bernao.

• ENTRE "DIABLOS"

Por Independiente aseguran que Artime está vendido a la Roma, y Santoro al Real Madrid y Vicente de la Mata al Barcelona. Lo del primero es posible que se haga, pero lo de los otros dos es poco menos que imposible, ya que todo hace indicar que la prohibición para la compra de jugadores extranjeros en España, va para largo, pues el señor Elola Olaso (nacido en Tandil), delegado español de deportes, echa toda la culpa de los males del fútbol español a la importación masiva. Además tiene un argumento irrefutable, cual es que tres grandes equipos españoles, Barcelona, Real Madrid y Atlético de Madrid, precisaron vender a Suárez, del Sol y Peiró, respectivamente, para salvar su situación económica y ahora quieren salvar su prestigio deportivo comprando jugadores, cuyo rendimiento se ignora cual será y que, además, iría en perjuicio de la selección nacional. De todo esto se deduce que los optimistas "rojos" pueden ir cambiando de mercado.

• LOS "MILLONARIOS"

El optimismo que trajo la victoria sobre Racing se convirtió en pesimismo por la derrota ante San Lorenzo. Los opositores vuelven a la carga contra el muy vapuleado Antonio Liberti y se anuncia una gran liquidación de jugadores, técnicos y dirigentes, si River pierde este campeonato. Y es que en Núñez no se habla de "no ganar campeonatos", se habla de "perderlos", que aunque parece lo mismo, es muy distinto.

• EN EL FORTIN

También por Liniers se habla de liquidación después de los éxitos que viene obteniendo la primera de Vélez que dejó de lado las figuras, para dar paso a la juventud. Además aquellas "hacen todo lo posible" para no volver a la primera con sus desastrosas actuaciones en reserva.

• ESPAÑOLISMOS

Por el Deportivo Español corren buenos vientos. La excelente campaña que viene realizando el equipo ha hecho que sus directivos piensen seriamente en el ascenso a la "A". Claro que esto no ocurriría en la presente temporada —Unión está muy lejos—, sino en la próxima. Al parecer algún banco y fuertes industriales se decidirán a prestar apoyo al equipo, según se comenta insistentemente en Avenida de Mayo y Salta, la esquina más española de Argentina. Esta es una noticia que damos a los equipos vencedores.

• LOS EXTREMOS

Desolación. Después de las declaraciones de Brandao diciendo que era imprescindible la compra de dos extremos, para sustituir a Bernao y a Tarabini, muchos intermediarios repasaran sus listas de "mercancía", comprobando que en todo el país solo hay dos: Cubilla y Mas, quienes son intransferibles. Por tal motivo los tiros se dirigieron a Montevideo, donde vive un señor llamado Urruzmendi.

• LESIONADOS

Argentinos Juniors que viene luchando con gran éxito para tratar de mejorar el promedio que lo amenaza con llevarlo a descenso, tiene un rival más: las lesiones. La lista de la presente semana es la siguiente: Luraschi (traumatismo). Notaris (contusión tobillo derecho). Sosa (lesión rodilla izquierda). Malleo (distensión abductor izquierdo) y Diener (entorsión).

• RADRIZZANI

Esta noche a las 21, en un restaurante sito en avenida Corrientes y Maipú, el presidente de la Lista Roja de Independiente, señor Tito Vázquez, se reunirá con los integrantes de dicha fracción en una cena a fin de conversar sobre los candidatos que sostendrá en las elecciones internas del club que, para la renovación de sus autoridades, se realizarán en diciembre próximo.

Dentro de esa fracción hasta ahora existen dos candidatos para encabezar la citada lista. Son el señor Jorge Franco y el ex presidente de la institución, señor Carlos Radrizzani.

RIVER GANO FACIL A DOCK SUD: 4 a 1

Como adhesión a las bodas de oro de Dock Sud se presentó en la cancha del "doque" el primer equipo de River Plate. Los "millonarios" concurren al simpático compromiso con todos sus titulares. Se notó la presencia de Ermindo Onega como interior izquierdo del ataque de la banda. Comentaristas de algunos dirigentes riverplatenses ubicados en las plateas permitieron establecer que la presencia de Ermindo significaba algo así como una prueba, ya que esta noche habrá de decidirse si se lo mantiene o no en los equipos profesionales de la entidad.

Previo a la iniciación del encuentro, la comisión directiva de Dock Sud hizo entrega de una plaqueta al presidente de River, señor Antonio Liberti, quien también este año cumple sus bodas de oro con el fútbol.

Desde el vamos el cotejo se disputó intensamente. River intentó serenar el juego, procurando copar el medio campo. Pero los hombres del "doque" hicieron prevalecer su velocidad y empuje, cortando la puntada inicial entre Solari y Sarnari. Carrizo se vio en la necesidad de salir a cortar avances locales, ya que ni Guzmán ni Viéitez habían logrado la adecuada ubicación para frenar los avances de D. Sud.

• GOL DE FERREÑO

Tan solo habían transcurrido nueve minutos cuando fue abierto el tanteador. El centrocampista Martínez anuló un avance que intentaba llevar Daniel Onega. Rápidamente cedió a González, quien hizo circular el balón en dirección de Cerricione. Este superó la marca de Viéitez y en veloz carrera se acercó al arco de Carrizo. Cuando Guzmán y Matosas intentaban cerrarle el camino, lanzó un centro por elevación. Ferreño entró a velocidad, al mismo tiempo que el arquero millonario procuraba cortar el pase. Fue más

DOCK SUD 1

Galelli, De los Santos y Flores; García, Martínez y Gentile; Cerricione, González, Amarilla, Ferreño y Farsolari, A.S.: Victorini, D.T.: Capella.

Carrizo, Guzmán y Viéitez; Bordon, Solari y Matosas; Cubillas, Sarnari, D. Onega, E. Onega y Mas. A.S.: Gatti, D.T.: Cesarini.

RIVER PLATE 4

rápido el forward de Dock Sud, quien, serenamente, elevó la pelota sobre el guardameta y la introdujo en la red adversaria.

• REACCIONA RIVER

Luego de ese tanto, los millonarios se lanzaron decididamente al ataque. El juego se hizo enredado y los hombres de Dock Sud retrocedieron sus líneas para contener el ímpetu millonario. Los hombres de River exageraron los pases laterales y carecieron de profundidad para poner en peligro el arco defendido por Galelli.

• EMPATAN LOS VISITANTES

A los 32 minutos Solari, en medio campo, se hizo de la pelota. Avanzó largo trecho amagando abrir el juego a las puntas. Ermindo Onega picó en cortada y el "indio" le hizo el pase en profundidad. El "ronco" recibió el esférico bien perfi-

lado y con fuerte disparo sometió al arquero.

• DANIEL ONEGA EL SEGUNDO

Después de ese tanto River tomó decididamente el control de las acciones y a los 39 minutos Daniel Onega marcó el segundo tanto al rematar violentamente desde fuera del área, tras recibir un rebote de la defensa rival.

Los millonarios en ventaja, siguieron con presión, pero a los 42 minutos Ferreño perdió una magnífica oportunidad para igualar el tanteador. Carrizo, que demostró una alarmante inseguridad, salió en falso, quedando el delantero del "doque" con el arco a su disposición. Remató con violencia, y cuando todos aclamaban al tanto, la pelota se elevó sobre el travesaño.

• VARIOS CAMBIOS

Al iniciarse la segunda

etapa, los millonarios presentaron modificaciones en todas sus líneas. Quedó integrado con Gatti, Bordon y Morcillo; Grispio, Ziwyca y Minore; Pérez, D'Ambrósio, Loayza, Delem y Rivarola.

Los locales reemplazaron a Galelli por Victorini; a Martínez por Dorado; a Gentile por Nemisa, y a Cerricione por Squeo.

A lo largo del segundo tiempo los millonarios dominaron el juego. Los cambios no parecieron influir en la actuación de los de Núñez. Por el contrario, las reservas actuaron con mayor voluntad que los titulares.

• DELEM EL TERCERO

A los veinte minutos, Delem recibió un defectuoso rechazo de la defensa y con fuerte disparo cobijó al arquero de Dock Sud.

Esa ventaja resultó decisiva para el posterior desarrollo de las acciones, ya que los del "doque" no tuvieron mayor voluntad para desvirtuar el marcador.

• PEREZ CIERRA LA CUENTA

Corrían 26 minutos cuando el puntero derecho Pérez, al recibir un buen pase de Loayza, se internó en el área y batió por cuarta vez la valla local.

Ambos equipos parecieron conformarse con el resultado, y el match finalizó así: River Plate 4, Dock Sud 1.

SIN SOLUCION EN LA AFA

Aún sigue sin solución el problema del seleccionado nacional y sus técnicos. Se piensa en muchas cosas, pero concretamente todavía no hubo una resolución definitiva que aclare el asunto. Los nueve técnicos y el coordinador general, que anoche volvieron a reunirse con el interventor en la Asociación del Fútbol Argentino, don Valentín Suárez, no salieron muy felices al término de la misma.

Nadie habló de nada, pero las caras largas señalaban bien a las claras que no había acuerdo entre técnicos e interventor. A pesar del total hermetismo, el periodista estuvo como encerrado en una campana de cristal que permitía ver pero no oír, hubo algunas "palabras", tiradas como un tiro al aire, que dejaron traslucir lo que podría ser el punto clave para la solución del diferendo existente en el seno de la AFA con respecto a la selección. El problema según lo interpretamos, quedaría solucionado hablando

bien de... ¡dinero...!

Las conversadas reuniones llevadas a cabo por don Valentín, todavía parecen no haber dado los frutos que se esperaba, ya que todo pareciera indicar que los técnicos prefieren un mayor circulante antes que una gran chachara. Esto lo decimos por algo que oímos así al pasar, en un restaurante céntrico, donde estaba reunida la "crema" del tecnicismo en fútbol, que mientras cenaba "deliberaba" sobre lo conversado con el interventor en la AFA: —Che, si a vos te nom-

bran, ¿agarrás...?

—¿Y con qué base...? Yo soy todo un técnico... y Suárez parece que quiere técnicos gratis... Si no hay un buen emolumento, me parece que esto fracasará... Dijimos ayer que a la AFA había llegado una renovación; según ésta, los expendedores de entradas se denominarán en adelante "gerentes de marketing", y los cancheros "técnicos de relaciones industriales". A eso tenemos que agregar hoy un nuevo engendro de las diabólicas mentes de sectores de la oposición al inter-

ventor, que con gusto parecen estar esperando el momento en que todo se derrumbe para Valentín Suárez. Según aquellos, los acomodadores del sector de plateas se denominarán en lo sucesivo "gerentes de banco". Como se ve, la ironía ha sembrado sus raíces en la Asociación.

Mientras tanto, don Valentín no parece muy resuelto a ocupar el puesto de arquero, para completar un equipo seleccionado, y aguantar los pelotazos que, desde ya, se avecinan sobre la ciudadanía de Viamonte.

SANTA FE Y PARANA SE CLASIFICARON PARA EL TORNEO ARGENTINO DE FUTBOL

Por el grupo III del Campeonato Argentino de Fútbol que organiza el Consejo Federal de la AFA, se clasificaron los seleccionados de la Liga Paranaense y Liga Santafesina de Fútbol, respectivamente. En esta zona tomaron partes, además, Liga Corrientina, Liga de Corrientes (Formosa), Liga de Formosa, Liga de Formosa (Chaco) y Liga Posadense (Misiones).

• RESULTADOS

Los partidos se jugaron el 21 de agosto y el 2 de setiembre, invirtiendo la condición de local y visitante. Se enfrentaron Chaco vs. Santa Fe, Formosa vs. Corrientes y Posadas vs. Paraná.

• CHACO 1, SANTA FE 2

El equipo chaqueño, representado por Roque Sáenz Peña, fue inferior técnicamente a los santafesinos, que pese a jugar con 10 hombres, la mayor parte del encuentro por expulsión del puntero derecho Foti, hizo pesar la experiencia de sus jugadores, algunos de ellos (los delanteros La Palma y Mendonza) integrantes del plantel

profesional de Unión, que interviene en el certamen de ascenso.

• POSADAS 2, PARANA 3

Meritorio triunfo del once entrerriano en carácter de visitante. Utilizando el contragolpe desbordó a la defensa posadense, que pagó tributo a la improvisación con que fue formada. Se recaudaron \$ 350.000 y dirigió Jorge Alvarez de la AFA.

• CORRIENTES 5, FORMOSA 1

En cancha de Lipton, amplio triunfo de los corrientinos, cuyo centro delantero Enrique Toledo fue autor de 3 goles. Los formosenses, representados por Corrientina, solo expusieron voluntad y anotaron su gol poco antes de la finalización.

• LAS REVANCHAS

Los partidos revanchas, aguardados con gran interés por la importancia del gol average en la clasificación, arrojaron estos resultados:

• SANTA FE 3, CHACO 0

Se jugó en cancha de Unión, y el once del

Litoral puso de relieve su notoria superioridad. Autor de los 3 tantos fue el entreañado Serenotti, que pertenece a Sanjustino de San Justo.

• PARANA 8, POSADAS 1

Lluvia de goles en cancha de Belgrano de Paraná, donde el conjunto local expuso sentido práctico ante el "fulbito" inoperante de los misioneros. Palacios, piloto local, marcó 3 goles. El primer tiempo terminó 2 a 0 y arbitró Francisco Gómez de la AFA, recaudándose \$ 215.000.

• FORMOSA 2, CORRIENTES 4

Buen triunfo de los corrientinos como visitante. Plantel juvenil, con promisorios valores, hicieron méritos para ganar por mayor margen. Lástima esos dos goles en contra que le impidieron su clasificación.

• LOS GANADORES

Santa Fe puede cumplir sobresaliente actuación en la rueda final de este evento, teniendo en cuenta la experiencia de sus hombres, casi todos formados en Unión y Colón. Si estos clubes profesionales no ne-

cesitan los jugadores que posee la liga, puede Santa Fe reencontrarse con sus viejos prestigios y ser principal animador de la competencia. En cuanto a Paraná, no es mucha la confianza que tienen los aficionados sobre el plantel. Quizás falte coordinación, pero no obstante posee algunos valores individuales como el golero Jatib, el volante Ramírez y los delanteros Carpena, Palacios y Guillerón. El técnico Gianatti tiene pensado organizar varios partidos amistosos con el fin de darle mayor solidez al plantel. Recordemos que Paraná participó en la rueda final del último campeonato argentino realizado en Mar del Plata (campeón San Juan), cumpliendo discreta actuación.

• TABLA DE POSICIONES

Equipos	J	G	E	P	Gt	Gc	Pt	G.A.	Pt.A.
Santa Fe	2	2	-	-	5	1	4	5	
Paraná (E. Ríos)	2	2	-	-	11	3	4	3,68	
Corrientes	2	2	-	-	9	3	4	3	
Corrientina (Fsa.)	2	-	-	2	3	9	-	0,23	
Posadas (M'snes)	2	-	-	2	1	1	-	0,21	
R. S. Peña (Chro.)	2	-	-	2	1	5	-	0,20	

Clasificados: Santa Fe y Paraná.

MARSHALL

QUIERE PELEAR CON TODOS

Esta mañana nos visitó Tito Marshall, seudónimo que oculta su verdadero cinematográfico nombre de Rodolfo Valentino Smith. Vino a manifestarnos que su intención es radicarse definitivamente en la Argentina, y llegar a convertirse en ciudadano argentino.

—Si, el sábado vi la pelea Locche-Lopopolo.
—Entonces —con la vanidad de todo aquel a quien le gusta que le hablen bien de lo suyo— le preguntamos: "¿Qué le pareció el argentino?"
—No le he visto nada. A él le pelean equivocadamente. Y estoy convencido de ganarlo. Le repito que a Locche no le he visto nada. Claro que Lopopolo es peor. Ni jabejar sabe..., no sé cómo es campeón mundial.

—¿Y cómo puede ser posible que Locche haya ganado a dos campeones mundiales y empatado con el tercero?

—Porque los jueces le hacen ganar.
Esta manifestación de Marshall nos extrañó, ya que en su primera visita a la Argentina nos había expresado su sorpresa por la imparcialidad que encontraba en los jueces aquí, comparándola con la de otros países, en los que se practican verdaderos "roños albos". Estas fueron sus palabras de entonces.

—Hoy cambió de opinión...
—Laguna y Ortiz le ganaron a Locche.
—¿Usted vio esas peleas?

—La de Laguna no, pero leí comentarios.
—Pero si tres campeones mundiales no pudieron golpear a Nicolino, ¿cómo pretende usted hacerlo?

—Yo juego con los campeones, ¿cómo no voy a agarrar a Locche? Es por eso que quiero —a través de ULTIMA HORA— hacer el desafío, que pronto formalizaré.

Nos informa Marshall que es panameño, mide 1.83 m. y no tiene ningún problema con respecto al peso. Soltero (aunque aún asombrado de la belleza de la mujer argentina), ve posible su casamiento en nuestro país, como manera de confirmar su deseo de establecerse aquí. Boxea desde los 11 años, toca el tambor y "me saqué la barba porque me hacía feo". Es de aquellos profesionales a quien le interesan las peleas en forma continuada, por lo que el interior del país está dentro de sus planes. El match con Locche, es su deseo realizarlo en el Luna Park, por la cantidad de público que puede albergar. Sus managers son H. Méndez y Víctor Salazar, aquel ex boxeador

argentino que probara fortuna en Estados Unidos.

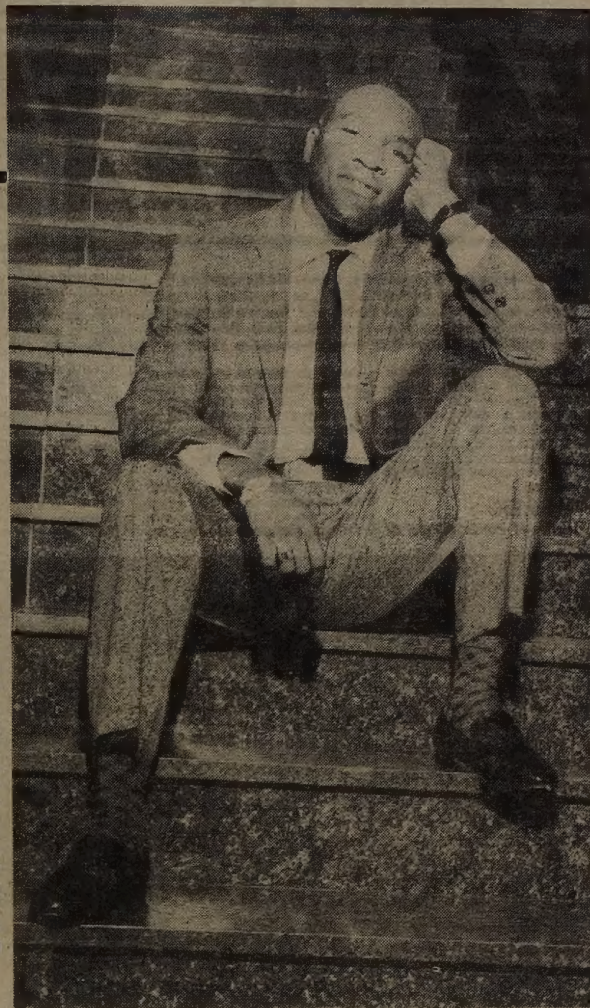
Finalmente, Marshall nos informa que ha realizado 36 encuentros como amateur y 54 como profesional. Y ante nuestra pregunta final, nos responde: "¿La Cruz? Si, YO QUIERO PELEAR CON TODOS".

Acompañando a Marshall, llegaron a nuestra redacción la señora Nora Lafon y Jorge Díaz, de la empresa que organiza espectáculos boxísticos en el Estadio Norte de Rosario. Nos dieron algunas primicias que nos apresuramos a transmitirle a usted, lector:

Luis Rodríguez, que tan buena impresión causara en su debut en la Argentina, se quedará un tiempo. Juncos (que perdió su encuentro ante Marshall) solicitó enfrentarse con el cubano, pero una obstrucción de tabique ha impedido la pelea, momentáneamente. Rodríguez había aceptado, y se había programado el combate para el viernes próximo, pero todo quedó en la nada. No creemos que los valores de ambos justificaran el combate, impresión reforzada por Marshall al juzgar a Juncos: "No piensa. Es fácil".

Con respecto a Goyo Peralta, la empresa le ofreció volver al ring. Peralta aceptó con la condición de que el rival fuera José Torres (campeón mundial). Se hicieron los contactos, y Torres aceptó para el 5 de noviembre. Entonces, Peralta consideró que le faltaría tiempo para ponerse a punto, con lo que la probabilidad de enfrentarse ha quedado muy diluida. Se espera para esta tarde una contestación definitiva del argentino.

Pocas veces una fotografía fue tan gráfica respecto de lo que opina el fotografiado: "Aquí estoy, esperando que me llamen, para ganarlos a todos". Con otras palabras, eso es lo que nos dijo "Tito" Marshall



NUEVA CATEDRA DICTARON ESTA TARDE LOS "GAZELLES"

Una nueva demostración de su magnífico juego, brindó esta tarde el equipo sudafricano de Los Gazelles, al vencer al quince del Club Atlético San Isidro (CASI). El encuentro comenzó a las 15.30 y tuvo lugar en el campo de Gimnasia y Esgrima. Los equipos alinearon los siguientes jugadores:

CASI: Lasalle; Quirolo, Molina Berro, Trabaglino, Yeri, Becar Varela, y Etcheagaray; Colónico, O'Reilly y Fugideval; Scallán y Pasman; Monticelli, González del Solar y Montes de Oca.

Gazelles: Gould; Court, Nomis, Claassen y Meiring; Bond y Uys; Wilkens, De Waal y Ellis; Carelse y Claassen; Marais, Harrison y Kotze.

El primer tiempo finalizó 13 a 0, señalando para los sudafricanos: a los 10' try de Swart convertido por Gould; a los 14' try de Gould, y a los 39' try de Swart convertido por Gould.

En el segundo tiempo se hizo más evidente la superioridad de los sudafricanos. Sus jugadores anotaron los siguientes tantos: A los 4', Ellis; 7', Carelse, convertido por Gould; 31', Meiring, convertido por Gould; 36', Wilkens, convertido por Gould; 38', Court, y 39', Claassen. El resultado final fue, pues: Gazelles 37, CASI 0.

Este fue el más difícil adversario que enfrentaron los Gazelles durante su gira por Argentina. CASI disputó en todo momento la pelota a los sudafricanos que actuaron en todo momento con gran velocidad, especialmente en su línea de forwards. Sin embargo, en la segunda mitad de la etapa complementaria, la superioridad física de los sudafricanos se hizo abrumadora reflejándose esta situación elocuentemente en el tanteo. Lasalle, back de CASI, salió lesionado a los 38 minutos, haciendo más visible la superioridad de los Gazelles. Ellis y Wilkens fueron los mejores hombres del team extranjero, mientras Etcheagaray se destacaba entre los jugadores argentinos.

CONGRESO DE LIGAS: INVITARAN A SUAREZ

La mesa directiva del Consejo Federal de Fútbol entrevistó al interventor de la AFA, señor Valentín Suárez, para invitarlo especialmente al Congreso General de las Ligas de Fútbol del País, que se realizará en la ciudad de Córdoba entre los días 21, 22 y 23 del mes de octubre próximo. Al mismo, concurrirán delegados de 230 ligas que representarán a 3.500 clubes del país. El señor Suárez prometió a los dirigentes que lo entrevistaron que asistiría al congreso.

♦ GESTIONES

Las autoridades del Club Godoy Cruz de Mendoza, realizan gestiones en esta capital, ante Independiente o San Lorenzo de Almagro, para que uno de esos equipos dispute un encuentro amistoso en esa ciudad, el 12 de octubre próximo. Por su parte, los clubes de Boca Juniors y River Plate han prometido enviar sus equipos el 1º de noviembre y el 8 de diciembre, respectivamente.

MOTONAUTICA: EN EL LAGO Y EL DOMINGO

En el lago de Palermo volverán a rugir el domingo próximo los motores. A partir de las 14 se disputarán las regatas organizadas por el Club Motonáutico Argentino.

La competencia comprende de pruebas de las clases Mojara 2.800, clases utilitarias, clase hidroplano O D y clase turismo fuera de borda. En caso de registrarse un número suficiente de inscripciones, se incluirán otras categorías.

Esta noche, a las 21, se cierra el plazo para la inscripción en la secretaría del club. El precio de la inscripción ha sido fijado en 500 pesos. Los organizadores de la competencia esperan contar con un elevado número de competidores para lograr el brillo de este deporte que cada día alcanza mayor número de adeptos.

TOURING CLUB EN SU SEPTIMO AÑO POR TV

Cumple en este mes su sexto aniversario de permanencia en la programación del Canal 9 de televisión, el programa patrocinado por el Touring Club Argentino. Durante tan prolongado lapso, el programa se ha asentado en tener al tanto a la población de esta capital sobre el quehacer turístico de todas las provincias de la República. Al iniciar su séptimo año, se han previsto en la programación exhibiciones de autos, motos, motos y mecánica, excursiones de estudiantes a todos los rincones del país, recepciones a turistas extranjeros y principalmente la actividad de 15 centros automovilísticos Touring-YPP del país.

NO PELEA CORLETTI, SU RIVAL PIDE MUCHO

SAN MIGUEL DE TUCUMÁN, 14 (De nuestro corresponsal). — Debido a las exigencias económicas consideradas exageradas del pugilista rosarino Alfredo Banassi, que debía enfrentarse el viernes próximo en el ring del club Defensores Villa Luján con Eduardo Corletti, la empresa del citado estadio ha resuelto cancelar el combate.

FUTBOL: LA CONFEDERACION REUNIRASE EN BUENOS AIRES

La Confederación Sudamericana de Fútbol, confirmó que el congreso extraordinario de la entidad se efectuará en la ciudad de Buenos Aires, a partir del 14 de octubre próximo. El tema central a considerarse será la posición de los países afiliados a la FIFA con respecto a los hechos ocurridos durante la disputa del campeonato mundial de fútbol recientemente llevado a cabo.

La decisión del organismo que rige los destinos del fútbol de esta parte del continente fue comunicada anoche al interventor de la

Asociación del Fútbol Argentino, señor Valentín Suárez.

Es ésta, sin duda, una magnífica oportunidad para que los representantes del fútbol sudamericano formulen y fijen una decisión conjunta respecto a su posición ante la FIFA. EN ese aspecto podría tomarse como muestra lo que desde hace años viene haciendo la UEFA (siglas de la confederación europea), las que son, al fin y al cabo, quienes manejan el fútbol en el concierto mundial.

ROMERO: UN CARTERO QUE ANDUVO A LAS CORRIDAS POR LA CIUDAD

Para conmemorar el Día del Cartero, la FOECIT organizó una serie de actos, entre los que figuró una carrera pedestre, que tuvo por escenario la avenida costanera sur. La competencia se largó a las 10.55 desde el monumento a España, con la participación de once de los 38 inscriptos. Un

numeroso público siguió las alternativas de la carrera, premiando con aplausos los denodados esfuerzos de los servidores públicos.

El recorrido, que cumplió el ganador en 16'5", se cumplió por la avenida Gaspar Melchor de Jovellanos, avenida costanera Tristán Achával Rodríguez,

Intendente Carlos M. Noel, Cangallo, avenida de los Italianos y avenida Belgrano, regresando por la avenida Tristán Achával Rodríguez.

Resultado ganador de la competencia el señor Rubén Romero, que con el número 43 superó al resto de los participantes por amplio margen.

Mejor los "Millonarios"

LA "BASCIALLI" FUE PARA RIVER

River Plate es el campeón del torneo de básquetbol "Arquitecto Federico A. Bascialli" que realizó el Club Obras Sanitarias. Anoche, en emotivo final, se impuso a Independiente por 67 a 57 tantos. El enfrentamiento de estos dos conjuntos, considerados unos de los más fuertes de los que militan en la Asociación Buenos Aires, había despertado un inusitado interés, pues ambos habían cumplido una sobresaliente campaña en el certamen, al imponerse a calificados conjuntos, hasta llegar a este encuentro final, que tuvo carácter definitorio.

Tal como lo habíamos previsto en nuestra información de la víspera las instalaciones del club Palermo, escenario de la reunión, resultaron chicas para la concurrencia, que avda de ver buen básquetbol concurrió.

EL PARTIDO

Desde el comienzo de la

brega se tuvo la certeza que se asistiría a un cotejo emotivo y lleno de alternativas interesantes. Las jugadas se desarrollaron a un ritmo veloz y, por consecuencia, también el tanteador tuvo rápida progresión.

River que debió lamentar la ausencia de Curi, gran valor en el quinteto por sufrir un esguince en el tendón

de Aquiles, inició la brega con casi todos sus hombres bases. Feresin, Pagnota, Granelli, Ballicora y Sandor. En cambio extrañó un poco la alineación "roja" que lo hizo con Attis, Díaz, Chiappe, Anisko y Olarra.

El equipo de Avellaneda fue el primero en tomar la iniciativa y la eficaz media distancia de Olarra, le per-

mitió durante largo lapso, mantener la vanguardia en el tablero, pero por poca diferencia.

El juego rápido que los dos realizaron, así como la marcación muy cerrada por ambos lados, dio lugar a que las faltas se sucedieran y los hombres se fueran cargando de "personales" que en parte le restó técnica, pero el interés no decayó dado lo parejo que él se desarrolló, cuyas cifras de la primera etapa fueron parcialmente ventajosas para River por 33 a 32.

Con el mismo ritmo continuó la parte complementaria donde casi en el comienzo River perdió el concurso de uno de sus hombres claves, Ballicora, que completó el máximo de faltas, y otros se encontraron asediados no solo en el ganador sino en el equipo "rojo" también. Sin embargo, el ritmo no decayó, alternándose ambos en la vanguardia del tanteador, que dio así al match un cariz de mayor interés.

Cuando se entró a jugar los 5 minutos finales, la diferencia para River era de un doble (54-52), lo que da la pauta de lo parejo que el match se fue desarrollando, pero, quedó abierto un interrogante quién contaría con mejores en la cancha, dado que el desfile al banco había comenzado, mermando fuerzas a los dos.

Así tenemos que dentro de este panorama sobresalió por poco margen Independiente, que tuvo en la cancha a Mordas, Anisko, Vázquez, Provenzano y Olarra, mientras que River con Granelli, Sandor, Saviola,



Anisko en una de sus clásicas y espectaculares entradas al aro, que Feresin no puede evitar. Esta jugada no se repitió mucho y por eso River se impuso a Independiente.

Pagnota, el mejor hombre de la cancha, y Cócara, por momentos había demostrado ser impotente para contener al duo (Anisko-Mordas). Pero también el básquetbol tiene esas cosas... y los papeles se dieron vuelta cuando Cócara y Pagnota lograron algunos dobles sucesivos que colocaron amplia diferencia en su haber (63-57), si tenemos en cuenta que solo restaban segundos, para de ahí en adelante encaramarse gallardamente con un triunfo que le otorgó conquistar el trofeo en juego.

SINTEISIS Y EQUIPOS

River Plate: Feresin 10 (x), Pagnota 12, Saviola 2, Granelli 2, Pascual 5 (x), Cócara 11, Ballicora 10 (x) y Sandor 15. Total: 67. DT: Alberto López.

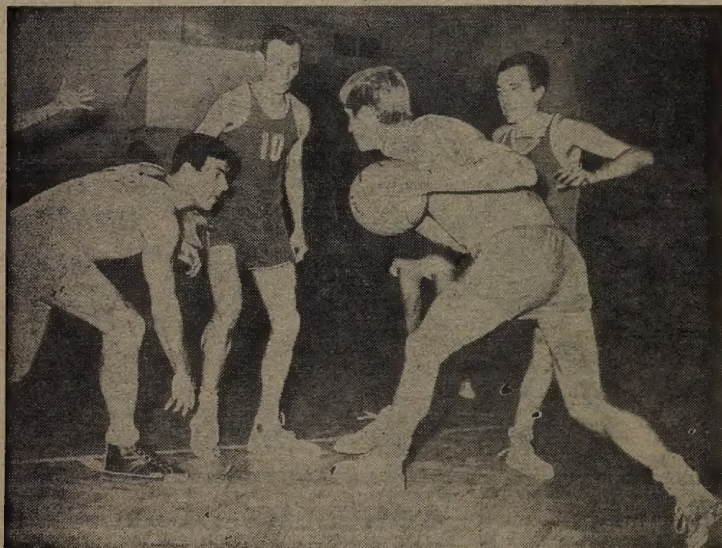
Independiente: Attis 3, Díaz 0 (x), Chiappe 2 (expulsado), Brogini 4 (x), Anisko 13, Mordas 20, Olo-

rra 11, Vázquez 0, Oistro (x), Pérez 0 (x) y Provenzano 2. Total 57. DT: Esteban Eduardo Vázquez. Jueces: Guillermo Bugliatti y Raúl Millán.

Previo a este cotejo, por el tercer lugar se enfrentaron Circulo Urquiza y Deportivo San Andrés, la victoria fue del primero por 76 a 73, en un match movido que tuvo sus pasajes de interés. La síntesis del él fue esta:

Circulo Urquiza: Rodríguez 12, Campanelli 2, Rubio 8, Gaggero 17, Walegatin 11, Cassetta 8, Delera 14 y Freigeiro 4. Total 76. Primer tiempo: 33 DT: Jaime Pérez.

Deportivo San Andrés: Pérez 5, Aldariz 6, Spada 8, Puntí 15, De Naitali 11, Ibáñez 28 y Martínez 11. Total: 73. Primer tiempo: 33. DT interino: José Luis Barrio. Jueces: Blas Giménez y Osvaldo Báezquez.



El "polaco" Anisko defiende bien la pelota ante la entrada del riverplatense Feresin, que se encuentra en visible inferioridad numérica, ya que el "diablo" cuenta con el apoyo de Mordas y Attis, aunque por su temperamento individual, acabaría rechazándolo.

LA PLATA: QUEDO INTEGRADO EL EQUIPO CICLISTA

Tras las pruebas realizadas por la Asociación Ciclista Platense en la ciudad de La Plata, quedó integrado el equipo que representará a esa entidad en los campeonatos provinciales que el sábado y domingo tendrán por escenario la Perla del Atlántico.

Las clasificaciones obtenidas en las distintas pruebas fueron las siguientes: kilómetro con partida detenida, 1º Raúl González, con 1.142; 2º, Carlos Alvarez, 1.15; 3º, Camilo Morán, 1.153; 4º, Gabriel Niell, 1.162; 5º, Roberto Ordinas, 1.18; 6º, Juan Broto, 1.189, y 7º, Alejandro Bilbao, 1.191. Persecución individual: se corrió sobre 4.000 metros obteniendo Carlos Alvarez la mejor marca de la jornada con 5.15. Segundo se clasificó Roberto Ordinas con 5.20; velocidad: Camilo Morán venció a Juan Broto en 12.2, ganando luego Morán a Alejandro Bilbao en dos corridas con 12.1 y 12.3 en los 200 metros finales.

EL EQUIPO

Poco después de terminadas las pruebas, la Asociación Platense dio a conocer la integración del equipo que la representará en Mar del Plata, y que mañana viajará. Quedó formado de la manera siguiente: Velocidad: Camilo Morán y Alejandro Bilbao; en kilómetro, Raúl González y Carlos Alvarez; en persecución individual, Carlos Alvarez y Roberto Ordinas, y en semifondo en pista sobre 50 kilómetros, Juan Broto y Raúl González.

La delegación será presidida por Jorge Miklavac y su dirección técnica estará a cargo de Jorge Batiz, el ex doble subcampeón mundial de velocidad. En el campeonato provincia de Mar del Plata tomarán parte, asimismo, equipos de distintos lugares y asociaciones ciclistas de la provincia.

Cita en Paraná del Básquet Argentino

PARANA (Entre Ríos), 14 (Especial para ULTIMA HORA). — A partir del 23 de febrero del año próximo, esta ciudad concentrará todas las miradas de la familia del básquetbol del país, con motivo de dar comienzo a la 34ª Edición del Campeonato Argentino.

No cabe dudas que la Federación Entrerriana asume enorme responsabilidad al organizar este evento, y en ese sentido su titular Sr. Maradey y quienes lo secundan en la tarea, se hallan abocados a la atención de diferentes problemas de difícil solución.

Comencemos por decir que esta edición del Campeonato Argentino de Básquetbol NO LE CORRESPONDA organizarla a Entre Ríos. De acuerdo a la rotación, era Santiago del Estero quien ocupaba el lugar posterior a Jujuy (último escenario). Pero ya tomó estado público el conflicto entre Santiago del Estero y Capital Federal (solucionado a medias) y se "sabía" que el combinado porteño no iba a presentarse de ser aquella ciudad escenario de certamen.

Por otra parte, no se tienen buenos antecedentes del público santiagueño, quizá fanático en exceso; y la última "prueba" por la que Capital Federal se negaba a concurrir, era la última edición del campeonato de campeones,

suspendido por invasión de público, tumulto y gracas, cuando el "cinco" chaqueno de Villa San Martín era prácticamente el campeón.

En consecuencia, la Confederación Argentina de Básquetbol solicitó a la Federación Entrerriana si podía encargarse de la organización del campeonato, ocupando el lugar de Santiago del Estero y auspiciando ésta el de 1967. Entre Ríos contestó afirmativamente, pero...

SIN APOYO Y SIN CANCHA

Cuando Entre Ríos dijo "sí" se contaba con un subsidio importante del gobierno provincial. Vino la Revolución, nuevas autoridades interventoras, y aquel subsidio quedó en el archivo. Vale decir que ahora, a 5 meses de la iniciación del torneo, los dirigentes están viendo la posibilidad de lograr subsidios para financiar la competencia, que probablemente reúna a 20 federaciones.

Hasta ahora se hizo poco y nada. Por principio no hay publicidad. Todavía deben designarse las respectivas subcomisiones y no es mucho el ambiente favorable, ya que hay divergencias entre los hombres de la Federación y los de las distintas asociaciones.

El problema se agudiza en el problema "escenario" AUN NO SE SABE

cusá será el escenario principal. Por principio, ninguno de los clubes potenciales reúne los requisitos necesarios y en cualquiera de ellos hay que hacer modificaciones y dotarlo de tribunas. Además hay un poco de egoísmo, tal lo cual ha determinado que la Federación Entrerriana haya contratado un técnico para que visite los posibles escenarios y el dictamine cuál es el más favorable. Esa visita está prevista para el jueves 15 del corriente.

CARRERA CONTRA EL TIEMPO

Los dirigentes están en una encrucijada y con poco apoyo. Ni siquiera la prensa local se encarga de publicitar el torneo. Cuando el técnico diga "cancha es la de mejores condiciones", comenzará una verdadera carrera contra el tiempo... una maratón contra el reloj de un resultado, incierto.

Paraná organizó el último campeonato nacional en 1941, en que Capital Federal logró el título venciendo en la final a Santiago del Estero. Han pasado 25 años y esta oportunidad que se presenta debe reflejar la inquietud y espíritu deportista de todo el pueblo entrerriano. Sin el esfuerzo mancomunado, nada se podrá hacer. Una mala organización será un "papelón" y un desprestigio que los entrerrianos no merecen.

FIRPO

Año 1923. Los argentinos vivíamos las primeras reverberaciones de una posguerra enloquecida. Estados Unidos, Europa, el mundo, entraban en el vértigo de los "roaring twenties", los años locos, en los que una humanidad crecida en la pachorra sobreviviente del siglo XIX, procuraba amoldarse a los nuevos ritmos de una era todavía pasada por el milagro del automotor, de la telegrafía sin hilos, del temerario aeroplano, del biógrafo, de la radio a galena.

♦ "DEPORTE MISTERIOSO"

Entre nosotros, los excitantes signos de este mundo nuevo incluían el box, ese deporte lejano y misterioso, cuyas proezas nos llegaban desde las grandes capitales, cargadas de nombres gringos y asociadas con las inalcanzables noches de París o la civilización mecánica que crecía de golpe al norte del Río Bravo. La novedad de un boxeador argentino, modelado por nuestras esquinas y dueño de un nombre que no fuera Tex, ni Kid, ni Jack, ni Jess, sino Luis Angel, parecía rescatarnos de las orillas del mundo para regalarnos una existencia de protagonistas en la historia grande.

Luis Angel Firpo, de alguna manera, resumía los secretos impulsos de una Argentina ansiosa por abandonar los arrabales de la nueva civilización, que en sus grandes metrópolis aún vacilaba antes de encontrar a Buenos Aires en el mapa y la imaginaba como un vago amontonamiento de tranvías.

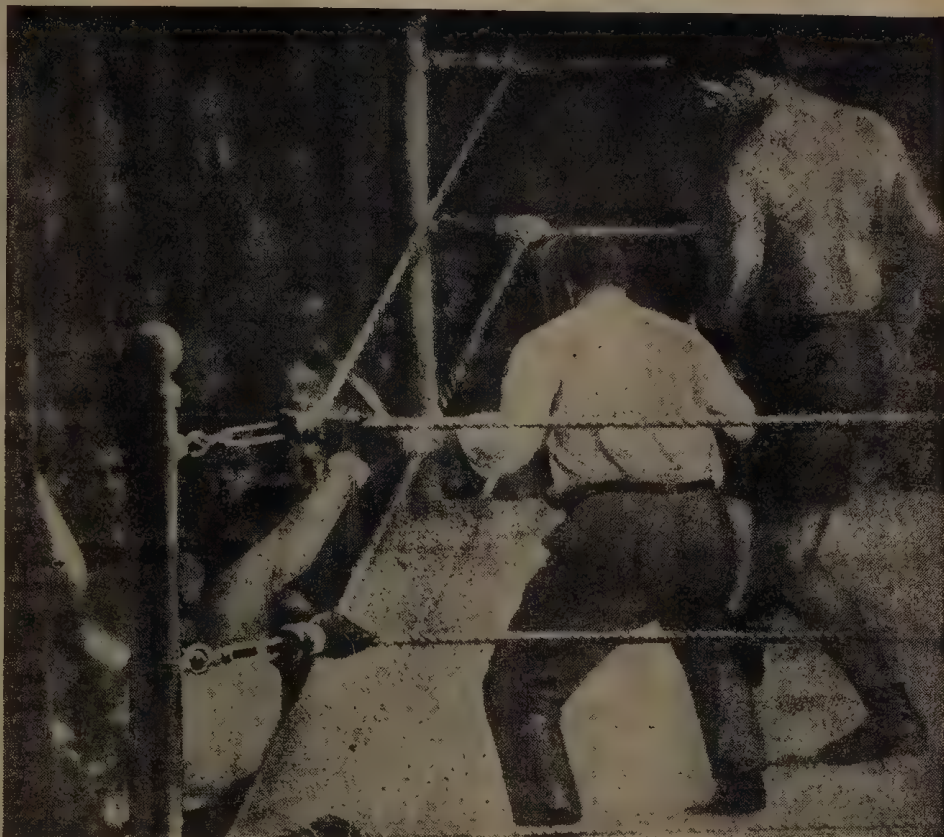
♦ UN MUNDO AJENO

La distancia que nos separaba de ese mundo todavía ajeno, y coronado por maravillas tales como el Folies Bergère, la torre Eiffel o el Madison Square Garden, tenía en esos años una cabal expresión en el box. Porque aquí, ese deporte que movilizaba multitudes en los grandes países rubios, estaba prohibido. Su práctica era ilegal, como la del curanderismo y la taba y la riña de gallos. Ese box que dio a Luis Angel Firpo los primeros resplandores de la fama, tenía en Buenos Aires así, un inquietante sabor clandestino. Y era milagroso que en semejante medio, peleando a escondidas, la figura de Firpo cobrara ya una estatua mundial. Porque a escondidas, en efecto, Firpo ganó el campeonato sudamericano de todos los pesos, enfrentando a Dave Mills en un exclusivo salón del Club Universitario. Corría para entonces el año 1920, y había corrido mucha agua bajo los puentes desde aquel 12 de enero de 1918, cuando Luis Angel se entrenara en el profesionalismo perdiendo por K.O. en el primer round frente al fabuloso uruguayo Angelito Rodríguez.

♦ UN BOXEADOR YA HECHO

Dave Mills se encontró con un boxeador ya hecho, fuerte, agresivo, dueño de sí mismo. Y con un "punch" sin antecedentes. De allí en adelante, pasando por largas temporadas en Chile, donde el box era legal, Firpo no pararía hasta los Estados Unidos. Tres años más, y su legendaria trayectoria llamaría la atención de Tex Richard, ese gran promotor y fabricante de campeones, que finalmente acabaría patrocinando el ascenso del muchacho argentino al Polo Ground.

Aquel 14 de setiembre de 1923, Luis Angel sube al ring de Polo Ground con una impresionante foja de servicios en el deporte de los puños: el K.O. de William Dailley en el 7º round; el K.O. de Sailor Tom Maxted, campeón de la Marina norteamericana, también en el 7º round; el K.O. de Joe Mac Cann en el 6º; el K.O. de Jack Hermann en el 2º; el K.O. de Jack Mac Auliffe en el 3º; el K.O. de Jess Willard en el 8º; el K.O.T. de Homer Smith en el 10º; el K.O.T. de Joe Downey en el 10º; el K.O. de Charles Weiner en el 2º y el K.O. de Jim Hibbard, en el 2º.



AUN NOS QUEMA LA GRAN PELEA ROBADA

Hace 43 años, el box argentino ganaba una estatua mundial, con un "punch" que ya todos reconocen como el más terrible de la historia



Historia. Una de las tantas veces que se encontraron Firpo y Dempsey, luego de aquel combate, Jack, con su alegría y permanente juventud contrastaba con la seriedad de nuestro "Toro Salvaje".

Nadie parecía resistir a ese gigante que ya sobrellevaba el mote de "Toro Salvaje de las Pampas", y para quien no había, al parecer, otro rival que Dempsey, el legendario campeón del mundo.

♦ INTENSA EXPECTACION

Las 30.000 personas que esa noche convergieron sobre el Polo Ground confirmaban el convencimiento general de que Dempsey, el inigualable, tenía delante por fin un hombre de su estatura. Aquí, el país vivía horas indescribibles. La remota pelea estaba fuera del alcance de las precarias radios de galena y la multitud se volcó sobre las calles del centro, rumbo a las pizarras de los diarios. Horas de plantón callejero precedieron los primeros atisbos de la pelea, llegados por cable y leídos ante la multitud por un redactor.

♦ CONFUSAS INFORMACIONES

Así, en medio de informaciones confusas, contradictorias, lentas, venía cobrando fisonomía lo que estaba ocurriendo allá en el Polo Ground, centro, por una noche, de una gran obsesión argentina.

En la primera vuelta, Firpo comenzó enseguida la proverbial contundencia del campeón. Cayó una vez, trastabilló otro, hasta que al promediar el round levantó en vilo al público con un derecho al tórax del campeón, que salió volando entre la segunda y tercera cuerda para estrellarse sobre la mesa de los periodistas.

♦ LO INCONCEBIBLE

Y entonces ocurrió lo inconcebible. Un periodista, y varios espectadores, ayudaron a Dempsey a incorporarse y lo sostuvieron, mientras escalaba de nuevo el ring, mientras el árbitro demoraba una cuenta que debía haber empezado hace rato. Los reglamentos establecían claramente que una abandono del cuadrilero importaba una descalificación. La medida es incierta, además, ante la ayuda que instantáneamente había

recibido Dempsey. Pero el campeón peleaba en su casa y de nada valieron las protestas de Firpo y de su "manager". Con varias costillas rotas, Dempsey salió a reiniciar la pelea cuando la cuenta del juez llegaba desganadamente a nueve. Nadie pudo negar o disimular la irregularidad de todo lo que allí estaba ocurriendo. La trampa estaba a la vista. Pero, así y todo, se llevó a cabo.

♦ GONG SALVADOR

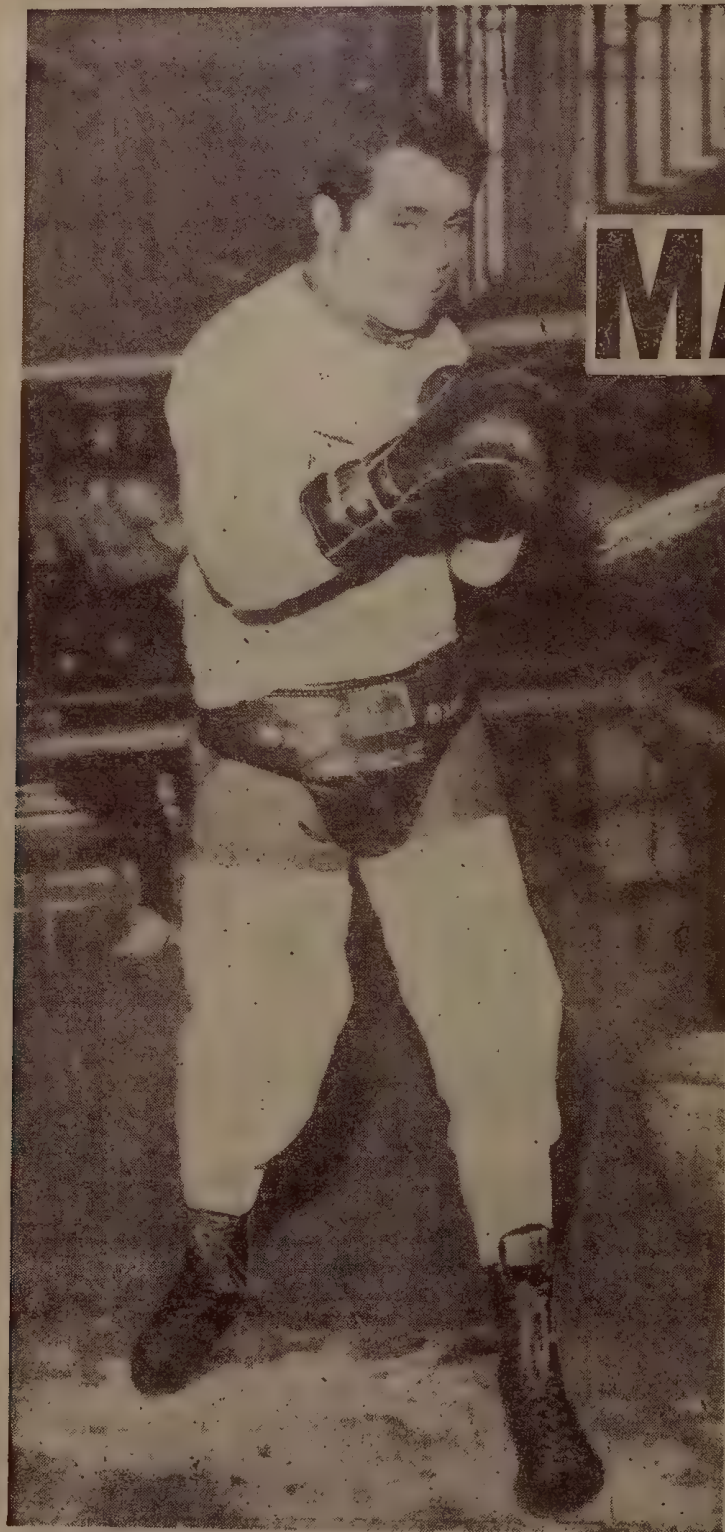
El gong puso término a esta vuelta inolvidable y en el segundo round, un Dempsey dolorido y maltrecho demostró toda la magnitud de su valor. Firpo, confundido, desalentado, soportó de entrada un ataque feroz, que en pocos segundos dio con su mole por tierra. La cuenta, ahora sí acelerada, llegó inexorablemente a diez.

Minutos después, la información llenaría de incredulidad a las "testadas" calles de Buenos Aires. La muchedumbre agolpada frente a uno de los diarios corrió de pronto en busca de otras pizarras. La cosa no podía ser. Debía haber un error: claro, las agencias eran norteamericanas y la contaban a su modo. Pero el gentío en desplazamiento se encontró con otra muchedumbre que corría en sentido contrario, en busca también ella de una verdad que no llegó nunca. Y entonces el desaliento fue total. Buenos Aires lloró esa noche, en la media luz de sus esquinas y en la tristeza de sus cafés. Porque todos sabían que esa verdad esperada, y nunca confirmada por las pizarras, seguía siendo una verdad. Luis Angel Firpo había ganado. Le habían robado la pelea. Dias después, el retorno del "Toro" tuvo un marco de apoteosis. Buenos Aires corrió al puerto a recibir a un campeón.

♦ ¿Y QUE QUERIA QUE HICIERA?

A las pocas semanas, un periodista preguntó a Dempsey qué opinaba realmente de su triunfo. El hombre enrojeció un poco y dio una respuesta definitiva: "¿Y qué quería que hiciera? ¿Qué me descalificara a mí mismo?"

Mario Díaz y Raúl Rodríguez



¡ATENCIÓN MANOS DE LO

Reunión pugilística de excepción habrá el sábado en el Luna. Se presentarán los campeones de peso pluma y peso mosca, respectivamente. ¡Cuidado con ellos! ¡Atención con los campeones! Éxitos superan por "amplio margen de puntos a las derrotas". Nombres de real importancia se apresan a debutar en Buenos Aires ante hombres que constituyen más que una amenaza.

Es indudable que, de los dos visitantes, quien tiene más méritos (el escalafón mundial así lo testimonia) es el pluma Mario Díaz, que viene de protagonizar un cruento combate contra el chino Ritchie Sue, a quien venció por puntos. Respecto a esa pelea los comentaristas especializados de México han coincidido en manifestar "que fue uno de los combates más tremendos que hayan visto". La definición "pinta" de cuerpo entero al púgil que enfrentará a Cañete. El match de referencia se realizó la misma noche y en el mismo programa en que como combate central se enfrentaron Vicente Saldivar y Mitsunori Seki.

Se dijo en aquella ocasión que Díaz tendría el derecho a la "sombra" y se le dio el número 1 para disputar el título mundial. La ubicación destacada en el programa da a Díaz la posibilidad máxima de ganar el título.

RECORD DE MARIO DIAZ

Fecha	Lugar	Peso	Rival	Fallo
24-9-59	México D.F.	55 Kg.	Fernando Gomez	G.D. 8 Rds.
5-12-59	"	55	Victor Adams	G.D. 8 "
30-12-59	"	55	Alberto Soto	P.D. 10 "
2-2-60	"	55	Chucho Pérez	G.K.O. 10 "
16-3-60	"	55,200	Chilo Barranco	G.D. 10 "
27-4-60	"	56	Alberto Soto	P.D. 10 "
24-5-60	Tabasco	56	Paz Domínguez	G.K.O. 6 "
8-6-60	México	56,200	Chilo Barranco	G.D. 10 "
12-7-60	Tabasco	56	Saul Toledo	G.K.O. 8 "
27-7-60	México	56,500	Marnero Celis	G.D. 10 "
7-8-60	Tabasco	56,500	Chucho Pérez	G.K.O. 2 "
5-10-60	México	56,500	Marnero Celis	P.D. 10 "
22-10-60	Culiacán	57,000	José Valdez	G.D. 10 "
5-11-60	Guad. Jal.	56	Pancho Macías	G.D. 10 "
26-11-60	Culiacán	56,300	Pino Rosales	G.D. 10 "
25-1-61	México	56,500	José L. Valdez	G.K.O. 9 "
18-2-61	Tabasco	56,200	Mannay Sánchez	G.K.O. 6 "
11-3-61	Guad. Jal.	56,900	Chiquis Rosales	G.K.O. 5 "
26-3-61	Torreón	56	Toluco Lóez	G.D. 10 "
13-5-61	Mazatlán	57	Pancho Macías	P.D. 10 "
10-6-61	México	57	Max Heria	G.D. 10 "
24-6-61	Guad. Jal.	56,900	Rudy Coronado	G.K.O. 7 "
26-8-61	Guad. Jal.	57	Alberto Martínez	G.K.O. 10 "
21-11-61	Tabasco	56,500	Chucho Gutiérrez	G.D. 10 "
16-12-61	México	57	Rudy Coronado	G.D. 10 "
26-1-62	Guad. Jal.	57	Chico Véliz	G.D. 10 "
10-3-62	"	56,900	Efrén Jiménez	G.D. 10 "
12-5-62	México	57,100	Efrén Jiménez	G.D. 10 "
9-7-62	Los Angeles	58	Davey Moore	G.D. 2 "
10-9-62	"	57	Nacho Negrete	P.K.O. 2 "
29-9-62	Guad. Jal.	56,600	José Ceja	G.K.O. 12 "
24-11-62	México	57,500	Tony Aguirre	P.K.O. 3 "
26-1-63	Zamora, Mich.	56	Juan Sánchez	G.K.O. 1 "
22-2-63	Guad. Jal.	57,400	Sugar Satarain	G.D. 10 "
23-3-63	Oaxaca	56,800	Plácido Rodríguez	G.K.O. 7 "
20-4-63	Guad. Jal.	56	Ruben Ramirez	G.D. 10 "
1-6-63	México	56,900	Marnero Celis	G.K.O. 5 "
13-7-63	Guad. Jal.	57	Tacuba Uribe	G.K.O. 5 "
27-10-63	Mexicali	57,600	Ray Valdéz	G.K.O. 6 "
17-11-63	"	57,400	Don Johnson	P.D. 10 "
22-12-63	"	57,800	Don Johnson	P.K.O. 4 "
15-2-64	México	57	Efrén Jiménez	G.D. 10 "
20-6-64	Guad. Jal.	57	Luis Ramirez	G.K.O. 8 "
12-9-64	México	57	José Jiménez	G.D. 10 "
24-10-64	"	57,400	Fernando Sotelo	G.D. 10 "
19-12-64	"	57,600	José Jiménez	G.D. 12 "
16-1-65	Guad. Jal. (e.)	56,800	E. Moy Torres	G.D. 10 "
20-3-65	México	57	Lalo Guerrero	G.D. 10 "
12-6-65	Culiacán (e.)	58	José Aguilera	G.D. 10 "
24-7-65	México	57,100	Jorge Ceja	G.D. 12 "
5-9-65	Chihuahua	56,700	Eloy Sánchez	G.D. 10 "
24-10-65	Mexicali	57,800	Zurdo Peña	G.D. 10 "
11-12-65	Torreón Mex.	57,800	Johnny O'Brien	G.K.O. 8 "
11-5-66	Guad. Jal. (e.)	56,900	Rogelio Fernández	G.K.O. 12 "
7-8-66	Torreón Mex.	57,150	Ritchie Sue	G.D. 12 "

Extendido por la Comisión de Boxeo del Departamento del Distrito Federal de la República de México.

Para la posteridad, Mario Díaz, campeón mexicano de los plumas, hace "sombra" durante su sesión de adiestramiento. El púgil visitante es considerado como el rival de más envergadura para el titular de la división en el concierto mundial, Vicente Saldivar

"RINGO" ESTA EN LA ORBITA DE CLAY: AHORA ANDA TRAS LOS BANQUEROS

NUEVA YORK, 14 (Especial para ULTIMA HORA). — Es indudable que Oscar "Ringo" Bonavina sabe sobarse en la órbita de los boxeadores de cartel, de popularidad. La deducción surge a raíz de lo expresado por el campeón argentino de los pesos, al considerar que "los boxeadores necesitan a oídos, hasta el punto que cada campeón de división tiene un hombre de ley que se ocupa de sus negocios". "Es la única forma al parecer —oigo— de ganar un campeonato y uno o dos banqueros tampoco estarían de más. Prueba de ello es que el año que le va a Cassius Clay con un grupo de hombres de negocios de Louisville, Kentucky, finalizada en septiembre

y después tendrá como manager a H. Muhammad, jefe de la secta de los musulmanes negros".

"Ringo" que como es sabido está ubicado en el 10º lugar en el ranking de la revista "The Ring" y su director técnico Mervin Goldberg discutieron los términos de un contrato entre el boxeador argentino y un grupo de hombres de negocios y decidieron dirigirse al de Louisville. Goldberg manifestó que trataría de obtener una entrevista con los banqueros "durante la próxima semana".

Se un los términos de los contratos de este tipo, los boxeadores reciben un salario semanal del grupo, hasta que llegan a percibir bolsas elevadas.

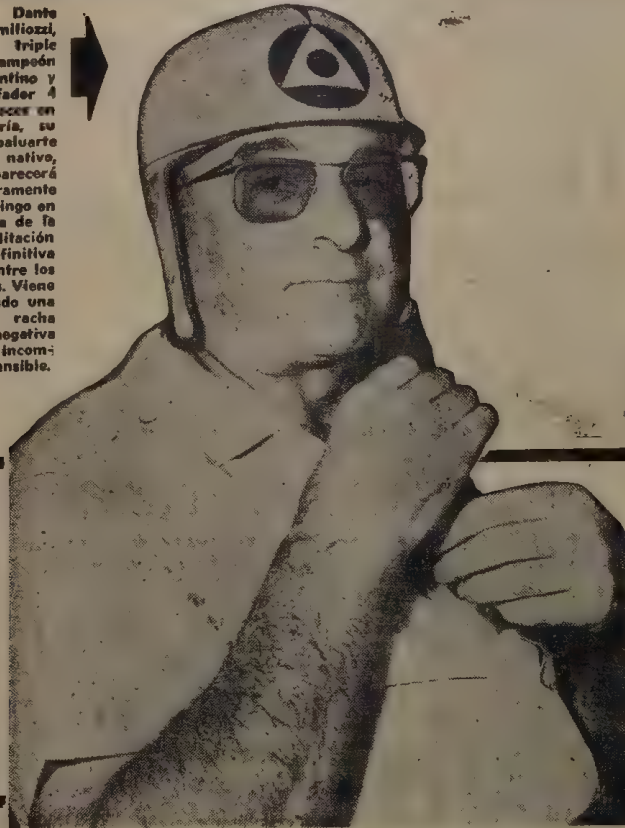
En otro orden de cosas, y siempre con el nombre del popular pugilista argentino en primer término, cabe apuntar que Bonavina, que se enfrentará el 21 de actual con el norteamericano Joe Frazier en el Madison Square Garden, tiene una confianza ciega en un nuevo triunfo y utiliza todos los medios posibles para publicitarse. Su rival, ex campeón olímpico, y que se mantiene invicto a través de once presentaciones en el profesionalismo, solo se limita a contestar cuando se le requiere una opinión acerca del combate. Aquí se aguarda con singular expectación la pelea, dado que se trata de dos campeones jóvenes, de buena pegada y que se mantienen en constante ascenso.

¿Qué pasa?, parece preguntar Díaz. Si, ya sé que Cañete es muy capaz, pero quien peleará por el título mundial será yo. Ya van a ver...

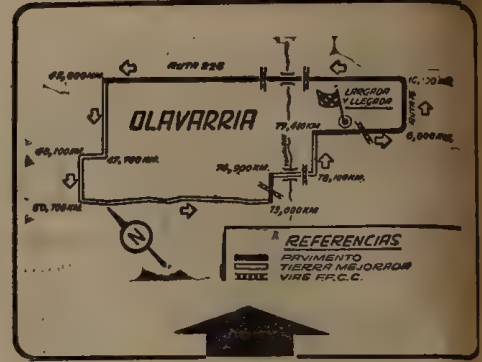
ON CON LAS S "MANOS"!

A black and white photograph showing a group of people, including children, gathered around a table. One child is leaning over the table, possibly working on a project. There are other people standing around the table, observing or assisting. The setting appears to be indoors, possibly a classroom or a workshop. The image is somewhat grainy and has a historical feel.

Dante Emiliozzi, triple campeón argentino y triunfador 4 veces en Olavarría, su baluarte nativo, respaldará seguramente el domingo en busca de la rehabilitación definitiva entre los suyos. Viene sufriendo una racha negativa incomprensible.



Emiliozzi, Casá y Bordeu Serán los Favoritos



Este circuito deberá ser recorrido 8 veces, para totalizar 640,800 kilómetros, en Olavarría. Es mixto y no hay curvas, sino ángulos rectos. Trabajarán los brazos y las cajas.

Carlos Loeffel ganó el año pasado, cortando la racha de los Emiliozzi en su propio pago. El "alemán" venía de vencer en San Nicolás y poco días después, se impuso también en el Triángulo del Oeste. Esta seguidilla coincidió con su habilitación por parte de la comuna metropolitana, que lo tenía "prohibido".



EL DOMINGO SE IRA A LA CONQUISTA DE OLAVARRIA

El próximo domingo la agenda del turismo de carretera vuelve su página hacia Olavarría, cuna de los campeones Dante y Torcuato Emiliozzi, muy achicados este año que era, precisamente, el que parecía signado para marcar la cima de su extraordinaria campaña general. La XIII Vuelta de Olavarría será, sin duda, una de las competencias "clave" del año, tanto por lo que puede proyectar hacia el título máximo de la temporada como porque la puja de los ases tendrá escenario propicio para alcanzar niveles críticos.

No se trata de un medio de velocidad pura, ya que algunos tramos exigen trabajo de cajistas y volantes consumados, pero debe considerarse la concurrencia de factores muy particulares para convenir en que los matices planteen ya una jornada de sensacionales perspectivas. Los Emiliozzi han venido trabajando últimamente en busca del "detalle" que malogra sus posibilidades mecánicas. Con el mismo motor utilizado en 1965 sobre la "disidencia", este ciclo se les muestra adverso con el chasis y carrocería de GT. No tiene aparente explicación, pero el casi invencible elemento de años anteriores se niega a rendir en el presente. Es tal la "muña" que Dante comentaba el otro día: "Ya estamos tan quemados que cuando vemos bajar la aguja, paramos y nos sacamos el caso, sin levantar siquiera el capot...".

• "A PUNTO"

En su pago, con 15 días de "enclaustramiento", todos esperan que salgan "a punto". Bordeu, por su parte, se tomó el mismo tiempo para ir al fortín olavarricense "con todo", a tomar aquel difícil baluarte. Casá, rendidor cada vez más empujado, no irá para mirar, por supuesto. Rienzí tentará la búsqueda de su reencuentro con la victoria, que se le niega; se espera la reaparición de Paretti, con ansias de ganar; el retorno a la punta de Galbato, y también la acción de los 7 b, de los hermanos Bellavivus, al comando de Cupeiro y Tarducci. Con

tales ingredientes, aquello deberá ser una carrera de antología.

♦ CIRCUITO Y LARGADA

Se volverá a usar el itinerario elegido como novedad el año pasado. Se trata de un rectángulo irregular, con

VAMOS EN COCHE

Por Victor Navas Prieto

¿ME ESCUCHA, LUIS ELIAS?

El famoso "mudo" Luis Elías Sojít va a dar "el campañazo" en una reaparición esperada. El viernes vuelve al éter con su audición de automovilismo por CW1 Radio Colonia, y a partir de la competencia de Rafaela —23 de octubre— se propone transmitir todas las pruebas de TC, incluso el Gran Premio Argentino. En su boletín diario con Montes, Ojeda y el autor de esta columna, irá recorriendo la audiencia que acompaña desde hace más de treinta años al creador del radiodeporte en el país.

Luis Elías es una institución dentro del periodismo deportivo argentino. Maestro de periodistas y amigo de todos, su generosidad y su sapiencia han servido para que muchos se encumbren, incluso escalonando sobre su propia cabeza, en ese vicio tan común del desagracedimiento humano. Sojít retorna con su juvenil veteranía, con su voz siempre fresca y rectora, imponiendo ritmos, novedades y singularidades que hacen a su personalidad de legítima creación de los integrantes de otras organizaciones, pero a poco la imitación marca el impacto de la genialidad del "mudo". Su modalidad en las transmisiones es la que el público quiere. Conocidos relatores y nuevos elementos han tratado de variar sus esquemas, fracasando frontalmente. Los moldes cambian matices, pero en lo fundamental son inamovibles. Y el público "fuera" diariamente, ante la ausencia del "maestro", pregunta repetidamente: "¿Qué pasa con Luis Elías?"

Ya hay respuesta. Sojít vuelve con renovado espíritu y fuerza profesional por una onda de positiva influencia popular que, además, es la primera en la punta del dial. La emisora de América avanza, de esta manera, otro paso que consagra su afán de dar más cada día al oyente de Uruguay y Argentina. Aunque me alcanzan las generales de la ley, consigno el acontecimiento con objetividad periodística. El adjetivo es el arma para criticar, y si está en lo afirmativo como crítica nadie debe pensar en la adulación o el halago fácil. Si lo aquí escrito tiene algo fuera de la verdad, que mis colegas me lo demanden, porque yo no soy el dueño de la verdad. Aunque en esto de Sojít estoy firmemente convencido de que todos coincidimos, ¿no?

♦ ANUNCIO PARA HOY

Hoy, a las 20.30, la gente del Club de Regularidad del Interior reúne al periodismo en Borotá 166 para escuchar su reunión de turismo mejorado del día 25 en el autódromo,

accidentes topográficos variables y curvas cortadas prácticamente en forma perpendicular, verdaderos ángulos rectos que se repiten en cada vuelta diez veces. El perímetro suma 80,100 kilómetros, de los cuales 45,400 son de pavimento y el resto, 34,700, de tierra. Deberá cumplirse el trayecto ocho veces para totalizar 640,800 kilómetros (363,200 pavimentados y 277,600 de tierra).

♦ LARGADA

El lanzamiento se efectuará a las 9.30, con 10 segundos de intervalo entre cada participante y en el orden que marca el ranking de la CDA. La señal de partida se dará frente a la escuela técnica Luciano Forlabet, y los competidores viajarán hacia la ruta 76 y por ésta hasta la rotonda de la ruta 236. De allí hasta Las Catalinas, empalmado camino de tierra hasta la vieja ruta 236 (de tierra), pasando por la escuela Blanca Chica, almacén Fibiel, calle Ituzingó, hasta la intersección con Avellaneda, por ésta hasta la avenida Pellegrini, avenida del Valle y lugar de partida.

En premios se ha instituido la bonita suma de 2.069.270 pesos, equitativamente distribuidos.

♦ 1965: GANO LOEFFEL

El año pasado se impuso el 12 de setiembre. Carlos Loeffel Chevrolet 7 b.j., cuando estaba en una verdadera seguidilla de triunfos, a poco de lo cual fue habilitado por la comuna portuaria para competir en su jurisdicción, en la que estaba "prohibido" por los médicos municipales.

El "alemán" asombró con su dominio de la caja, ya que en las dos últimas vueltas quedó prácticamente sin freno, y no solo mantuvo su posición de punta en la general sino que fue segundo en la séptima y ganador en la última. Emiliozzi rompió la caja y Cupeiro una biela, al entrar agua al cilindro. Los dos fueron luchadores de cabecera con Loeffel y dieron emoción al comienzo de la competencia.

LA NOTA AMARGA

Cada vez que Olavarría sea centro de una competencia de TC surgirá la nube que oscurecerá todo esplendor. La nota amarga. El recuerdo de Juancito Gálvez, campeón de campeones, hombre fuera de los fuera de serie, que cayó allí, ganando, pero exigiendo más de lo que podía darle. Su máquina se desmoronó, y con la muerte del piloto el corazón de millones de hombres y mujeres que habían aprendido a querer y respetar al ídolo incuestionable del automovilismo argentino.

El domingo todos dirigirán sus ojos y sus pensamientos al monolito que fija el lugar donde cayó, en su ley, el que nadie creyó jamás que podía caer en carrera. El inobjetable. Matemático, medido, sabio. Cuando dejó que su temperamento dominara a su pensamiento selló esta nota amarga para todos los tiempos.

FIN DE SEMANA

Este fin de semana habrá la siguiente actividad automovilística:

DOMINGO:

Automóvil Moto Club Olavarría: XIII Vuelta de Olavarría en TC. Largada a las 9.30, por ranking.

Asociación Sanjuanina de Volantes: Carrera de turismo mejorado, a las 14.30. El sábado, a la misma hora, vueltas de clasificación.

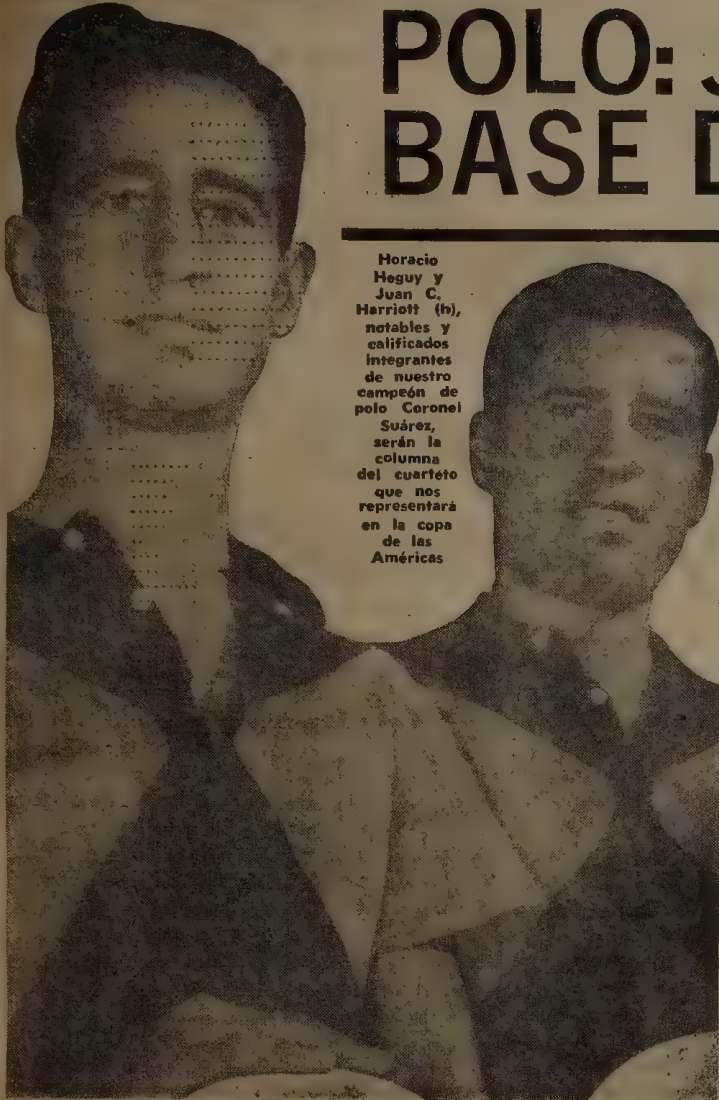
Automoto Club General Belgrano: A las 12, pruebas de coches antiguos y Ford "T" semipreparados.

Club Argentino de Regularidad: Séptima prueba con puntos Campeonato Metropolitano de Regularidad, categoría única. A las 7 desde Alberti 338, capital.

Club de Leones de San Fernando: Prueba de regularidad desde la plaza de San Fernando, a las 8.

Internacional: Doble 500 Millas de Bridgehampton (EE.UU.) para prototipos, sport y gran turismo, con puntos para el Mundial de Constructores. Sábado, series de clasificación.

POLO: J. C. HARRIOTT BASE DE 2 EQUIPOS



Horacio Heguy y Juan C. Harriott (h), notables y calificados integrantes de nuestro campeón de polo Coronel Suárez, serán la columna del cuarteto que nos representará en la copa de las Américas

La Asociación Argentina de Polo a instancias de la comisión de selección — integrada por Roberto y Juan Cavanagh y Luis Duggan, que emitió su fallo luego de criteriosas e intensas prácticas — designó en forma definitiva a los polistas que nos representarán en las series internacionales por las copas de las Américas y Sesquicentenario. Será escenario de estos magnos y tan esperados eventos la tradicional cancha 1 del Campo Argentino de Polo en Palermo, que está siendo convenientemente acondicionado.

• FECHA DE LOS CERTAMENES

El primero de los certámenes se cumplirá entre el 19 de noviembre y 4 de diciembre próximos frente a un cuarteto de los Estados Unidos de Norteamérica, y el segundo que se jugará previamente entre el 29 de octubre y el 12 de noviembre, enfrentando a un team del país del norte y otro de Inglaterra.

Juan C. Harriott (h) actualmente nuestro único 10 de handicap, será por su notable mentalidad creadora y su gran acopio de virtudes eje de las dos formaciones que tendrán a su cargo defender los altos prestigios logrados por nuestro jerarquizado deporte. Ellos comienzan sin duda en la memorable gira cumplida en el año 1922 por el recordado cuarteto integrado por David, Juan Miles, Juan D. Nelson y Luis Lacey,

que conquistaron el campeonato abierto de los Estados Unidos de Norteamérica y el del Hurlingham Club de Inglaterra — por entonces los más importantes eventos del mundo —.

El team para enfrentar a los yanquis por la primer copa que está en nuestro poder — jugada por última vez en 1950 — estará así alineado: Alberto P. Heguy 8, Horacio Heguy 9, Juan C. Harriott (h) 10 y Francisco Dorignac 9. Total 36. Como suplentes están Gastón Dorignac 7, Gonzalo Tanoira 7, Daniel González 8 y Luis Lalor 8.

Para el segundo trofeo el cuarteto será el siguiente: Alfredo Harriott 6, Gastón Dorignac 7, Juan C. Harriott (h) 10 y Gonzalo Tanoira 7. Total 30. Como suplentes han sido designados: Horacio Babiene 7, Luis Lalor 8 y Daniel González 8. El cuarto será elegido luego de observar su comportamiento en los próximos torneos locales.

• LAS REPRESENTACIONES

Las representaciones extranjeras se integrarán con los siguientes elementos: Estados Unidos: Harold L. Barry 9, Lewis A. Smith 9, Roy Barry 9, William R. Billy 9, Northrup R. Knox 8, John Murphy 7, Robert Beveridge 6 y Allan D. Scherer 5.

La inglesa utilizará estos elementos: Sinclair Hill 9, Paul Withers 6, Patrick Kemple 6, mayor Roland K. Ferguson 5, Marqués de Waterford 4 y lord Patrick Beresford 4.

A CABALLO, SAN JORGE DERROTO A LOS INDIOS Y GANO LA COPA MITRE

San Jorge, que superó ayer en Hurlingham al Norte a Los Indios por 7 a 5½, luego de otorgar ½ tanto de ventaja por su mayor valoración, se adjudicó el torneo con ventaja por la copa Bartolomé Mitre que organizó el Club San José de Luján, con el patrocinio de la Asociación Porteña de Polo.

Presenciaron este math final los jugadores del team sudamericano de rugby "Les Gazelles". Dentro del marcado equilibrio en que se

desarrolló el mismo, el perdedor, en base a la gestión de Gabriel Capdepont, prevaleció en el medio juego y en el marcador hasta el quinto chukka. En el último, al elevar su nivel considerablemente Ignacio Verdura — su mejor figura —, armó al ganador, que se lanzó a una tenaz ofensiva que le permitió lograr 3 tantos que lo hicieron acreedor a la victoria. Actuaron de jueces Juan M. Tito y Héctor Merlos. Los equipos: San Jorge: Abel Caluzzi

2, Máximo Aguirre Paz 4, Rolando Obregón 4 e Ignacio Verdura 4. Total 14.
Los Indios: Carlos Tennelier 1, Guillermo Villanueva 3, Gabriel Capdepont 7 y Horacio Angelelli 2. Total 13.

• COPA SOJO

Mañana, a las 14.30, en San Isidro se jugará el cotejo decisivo del torneo por la copa Sojo — handicap — que organizó el Club Los Ranchos. Se enfrentarán Jockey Club vs. Indios-Santa Marta.

ECOS DE LA HAZAÑA DE MORATORIO Y CHALAN

La consagración del capitán Carlos Alberto Moratorio como campeón mundial en la prueba completa de equitación — o prueba de los tres días — realizada en la capital británica con la participación de los jinetes más acaudalados del mundo, sigue motivando entusiasmas exteriorizaciones en los sectores del deporte y, en especial, en el exterior, donde se ha destacado la brillante trayectoria del vencedor.

Es así como se ha puesto de relieve que el capitán Moratorio llevó otra vez a la victoria a su caballo "Chalan", obteniendo su más valiosa conquista y el título de campeón mundial, luego de años de haberse dedicado integralmente a los dictados de una firme vocación. Moratorio, imagen y símbolo de una tierra de gente de "a caballo" ha llegado a la culminación, que en el hipismo se

define por la eficiencia y la precisión, tras haberse sometido a sí mismo a severas exigencias. En Londres fue superando escollo tras escollo; la puerta de adiestramiento en picadero, la de fondo, un recorrido con un total de 36 kilómetros, en la que sucesivamente se cumplen siete kilómetros de trote, cuatro de steeple-chase (carrera en hipódromo con obstáculos), otros quince de trote, ocho de cross country, en recorrido en el que deben superar 35 obstáculos naturales y dos kilómetros finales de carrera a través de un campo, hasta llegar a la tercera jornada. En ese día se disputó el concurso de saltos de obstáculos en pista cerrada y allí, nuevamente el capitán Moratorio y su caballo evidenciaron su alto grado de preparación, logrando un triunfo que comenzó a vislumbrarse, cuando

siendo cadete de caballería, se impuso en las pruebas "lanzas general Laval". Ya oficial, venció tres veces en el campeonato del caballo del oficial, hasta que se consagró plenamente en el ámbito internacional, durante las últimas olimpiadas de Tokio: con "Chalan" obtuvo allí la única medalla olímpica de nuestro país. Entró segundo en las competencias, aventajando a grandes representantes del hipismo mundial.

Se organiza actualmente una cálida recepción al capitán Moratorio, por haber enarbolado la enseña patria con una victoria que en Londres obtuvo el consenso unánime de los críticos de la especialidad y de quienes en los deportistas valoran su capacidad, su fe y su indomable deseo de vencer limpiamente, apelando siempre a medios honestos.

PELOTA A PALETA: ESTUDIANTES SIGUE PEGANDO DURO Y ES LIDER

Prosiguió disputándose el torneo oficial de pelota a paleta de primera categoría "A", donde Estudiantes de La Plata continúa su serie de triunfos, que le permite ser el único puntero y, a su vez, también invicto. Anoche fue visitante frente a Argentinos de San Fernando, reducido éste donde los hombres del Norte siempre se agrandan, pero nuevamente la excelente calidad que posee el zaguero Domingo Olite, que es muy bien complementada por un valor promovido, Alberto Wooland, sirvió de trampolín para encauzar un match duramente disputado en su favor, cuyas cifras finales le acuerdan cierto derecho al puesto que ostenta en la tabla (30 a 23). Actuaron para los locales Carlos Ruiz y Pablo Escurra.

En los otros cotejos, Mariano Moreno, el otro animador del certamen, se alzó con un "trío" triunfo sobre "Liniers",

al que derrotó por 30 a 11. Juan Amas y Horacio Porzio actuaron para los ganadores, mientras que Carlos Lucurda y Carlos Salvador lo hicieron para Liniers.

La otra pareja de Estudiantes de La Plata, denominada "B", que integran Rodolfo Ibarra y Mario Echeverría, se adjudicó el punto reglamentario ante la ausencia de uno de los jugadores rivales (Arnaldo Olite), no pudiendo integrar pareja Héctor Torreira, que defienden al Club Urquiza, cuya ausencia se comprobó en La Plata, lugar donde debía realizarse el cotejo.

Obras Sanitarias, que anoche actuó con un suplente, José Casarano, en reemplazo de H. Rosito, y el zaguero Fernán De Felipe, logró el primer punto al vencer a Diego Torreira y Roberto Curto, del club Círculo Urquiza, por 30 tantos a 25. Y por último, el campeón, que siente la ausencia de su

gran zaguero Aaron Sehter, lesionado de consideración en la tercera fecha, que según el diagnóstico médico permanecerá ausente todo el torneo oficial y parte de la temporada, obtuvo un triunfo meritorio frente a FF. CC. Oeste, por 30 tantos a 26. La pareja ganadora se integró con Alberto Barrientos y Roberto Bustamante, mientras que la perdedora lo hizo con José M. Berdinas y Juan Andrade.

• LAS POSICIONES

	J.	G.	P.	E.
Est. la Plata "A"	7	7	-	7
M. Moreno	7	6	1	6
Est. la Plata "B"	7	5	2	5
Liniers	7	4	3	4
Arg. S. Fernando	7	4	3	4
FF. CC. Oeste	7	3	4	3
Huracán	6	3	3	3
Club Urquiza	7	1	6	1
Obras S. (x)	6	1	5	1
Círculo Urquiza	7	1	6	1

(x) Estos equipos tienen un cotejo suspendido.

ARIEL DELGADO

(LA VOZ DE LAS NOTICIAS)

EXCLUSIVAMENTE EN
Radio Colonia
LA EMISORA DE AMERICA

JOCKEYS

	G.	P.M.	S.F.	Tot.
N. Yalet	44	129	82	235
C. Montenegro	34	82	79	195
I. Gorraiz	28	124	113	265
L. A. Diaz	26	37	84	97
J. E. Yalet	23	71	69	163
R. Rutti	22	52	36	110
O. Richeri	18	35	24	77
O. Teves	18	24	20	62
N. Vismara	17	66	45	128
R. P. Rodriguez	16	49	79	164
J. M. Corso	15	86	72	178
F. D'Elia	14	69	94	177
A. Sandoval	14	49	54	117
J. Gutierrez	13	58	77	148
O. Barattucci	13	41	24	78



Claudio Montenegro controla de más cerca a Yalet, en la estadística de La Plata, con 34 triunfos.

CUIDADORES

	G.	P.M.	S.F.	Tot.
E. G. Boni	36	138	90	264
J. M. Boquin	22	24	10	56
Angel Garcia	12	32	14	58
J. San Millán	12	23	19	54
H. Boquin	12	22	11	45
M. Baguero	11	45	36	92
O. I. Garrido	11	32	17	60
E. L. Clere	10	30	29	59
B. Ginocchio	10	17	7	34
G. O. Gutierrez	9	44	51	104
F. Viviani	9	27	9	45
V. H. Santos	8	27	17	52
L. Fa (h.)	8	27	23	58
S. L. Bello	8	18	18	39
F. M. Ortiz	7	32	13	52

Caballos

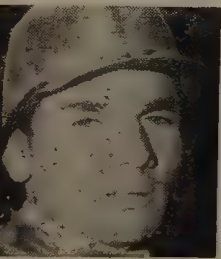
(De 4 años y más edad)

	1°	\$
Nell Gwynne	5	2.030.000
Grunding	5	1.680.000
High Road	4	1.390.000
Amok	2	1.260.000
Palomba	4	1.210.000
Moomba	4	1.210.000
Pintina	4	1.080.000
La Bandida	3	1.077.500
Aventurado	3	1.063.000
Tetolopez	2	1.037.000
Mario Cayo	2	1.009.500
Su Alma	3	1.006.000
Amarrado	3	981.000
Silver Tower	2	936.600
Elemer	3	893.000
Enfilado	2	866.000

(De 3 años)

	1°	\$
Eurreko	4	1.556.400
Blue Night	2	1.226.000
Dofa Cata	2	1.202.800
Suspicias	3	1.161.800
Ninfalo	2	1.096.000
India Preciosa	3	1.059.000
Piore	3	1.980.000
Divonne	3	971.500
Rey Caballero	3	950.000
Claudio	3	800.000
Comentada	2	762.500
Melodioso	3	786.000
Santiago	2	708.000
Fantoché	2	677.000
Rio Limay	2	620.000
Batida	2	606.000
Hidalga	2	605.500

Pocas variantes de consideración ofrece la estadística



Néstor Yalet es firme puntero y seguro ganador.

Yalet Puede Darles Ventajas y Vencer con Toda Facilidad

del hipódromo de La Plata al término de poco más de ocho meses de actividad. En el renglón de los jockeys se advierte claro dominio de Néstor Yalet. El mago acaba de dárles un handicap tremendo. Y sin embargo, mantiene firme su posición, con amplia diferencia sobre Claudio Montenegro. Tercero sigue inocencia Gorraiz, y cuarto, el filetero Luis A. Diaz. No corre peligro el hábil piloto sureño y todo hace suponer que agregará una nueva estadística a su seguidilla, muy valiosa por cierto. Entre los cuidadores también las posiciones señalan como seguro ganador a Eusebio C. Boni. Lleva 36 triunfos contra 22 de José

M. Boquin. Tercero sigue Angel Garcia, con 12 triunfos, junto con J. San Millán y H. Boquin.

En cambio, en los restantes rubros, la lucha es más interesante, porque se definen por sumas ganadas. Entre los caballos de 4 años y más edad se mantiene la yegua Nell Gwynne, y entre los de 3 años Eurreko, con más del millón y medio de pesos. El padrillo Vitelio lleva 12 triunfos y la suma de \$ 5.444.600, en tanto Nyangal, con mayor número de triunfos (15), tiene en sumas \$ 4.944.000. Y entre las caballerizas, el stud Salta figura en primer término, con 14 victorias y la suma de \$ 4.513.000. Damos en este

lugar el detalle completo de los cinco rubros



Eusebio Boni se mantiene al frente con gran ventaja.

Padrillos

	1°	\$
Vitelio	12	5.444.600
Nyangal	15	4.944.000
Poderoso	12	4.306.000
Fomento	7	3.613.800
Esquilino	10	3.216.000
Victory Roll	9	3.154.000
Rey Claro	8	3.104.500
Anarum II	7	3.089.700
Argos	6	2.896.500
Biron	8	2.803.000
Le Petit Prince	9	2.697.000
Deauville	7	2.633.500
Dándolo	6	2.472.000
Latéro	8	2.467.500
Pretexto	8	2.434.500
Erasmus	7	2.394.000
Arabian Night	5	2.367.000
Dihir	8	2.332.000

Caballerizas

	1°	\$
Salta	14	4.513.000
Los Chicos	11	4.221.500
Elisa Nélida	7	3.448.000
Cabalística	8	3.255.000
El Rosal	10	3.151.000
Los Fletes	11	3.107.000
Los Abuelos	6	2.143.500
América	5	2.030.000
Carlos Tomás	6	1.783.500
J. A. C.	5	1.753.000
El Ombucito	5	1.732.500
La Docena	5	1.635.500
La Yunta	3	1.561.000
Armenonville	5	1.050.500
La Leyenda	5	1.494.000
La Giralda	4	1.462.500

HIPODROMO DE PALERMO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL DOMINGO

PRIMERA CARRERA			A las 11.10		
1 Sendai	57	G. Pereyra	8 Malchuza	48	J. Walsh
2 Lovelless	57	V. Garay	9 Nieldich	46	J. Martini
3 Top	57	C. O. Sáenz	SEXTA CARRERA		
4 Gachera	57	E. Navarro	A las 13		
5 Anagná	57	R. Sierra	Gran Premio Selección		
6 Cocleca	57	M. Hidalgo	1 Moonrush	56	H. Clafardini
7 Cuyabá	57	O. Alen	2 Celado	56	R. Clafardini
8 Baiclay	57	dudosa	3 Pastilla	56	E. Jara
9 P. Puigas	57	J. Peretto	4 Opereta	56	A. Sánchez
10 Spic	57	no correrá	5 Bujara	56	C. Sauro
11 M. Huynin	57	J. C. Varela	6 Verry Pat	56	O. Teves
12 Amila	57	no correrá	7 Peride	56	O. Cosenza
13 Travestel	53	L. O. García	8 Tebas	56	A. Etchart
14 M. Moni	53	L. Sena	9 Vergoña	56	O. Nardi
15 T. Love	53	no correrá	10 Dovekiss	56	A. A. D'inguez
SEGUNDA CARRERA			11 Estrellina	56	L. Camoretti
A las 11.50			12 Petalia	56	O. Chamorro
1 Corbio	56	A. Etchart	13 Shrilf	56	R. Zapata
2 Falstaff	56	A. Sánchez	14 R. de Nult	56	F. Irigoyen
3 Andover	56	J. Torres	SEPTIMA CARRERA		
4 Localito	56	no correrá	A las 13.45		
5 T. King	56	O. Cosenza	1 Aristoi	57	no correrá
6 S. Whisker	56	J. Ariagada	2 Berot	57	E. Jara
7 S. Adreore	56	G. Pereyra	3 P. Charlie	57	H. Clafardini
8 Tamurá	56	R. Zapata	4 Can Do	57	R. Garcia
9 Hop	56	N. Vismara	5 Brizo	57	O. Teves
TERCERA CARRERA			6 Acerado	57	C. Sauro
A las 12.30			7 P. Cesáreo	57	M. Solbiati
1 Say Yes	56	A. Sánchez	8 Chabará	57	J. Romero
2 Callejon	56	R. Rutti	9 S. Pink	57	no correrá
3 Congoleis	56	A. Etchart	10 Toer	57	no correrá
4 Yacal	56	O. Teves	11 P. Grueso	57	A. Sánchez
5 R. Drouot	56	G. Pérez	12 Pivot	57	M. Carranza
6 Rafo	56	J. Camoretti	13 Fronton	57	J. Ariagada
7 Ruerto	56	J. Torres	14 Cartouche	57	no correrá
8 Don Ale	56	J. Ibarra	15 Atolondrao	57	O. Barattucci
9 Jubilé	56	dudoso	OCTAVA CARRERA		
10 Carriego	56	C. Lescano	A las 16.30		
11 Bradai	56	N. Fernández	1 Fanchette	56	O. Teves
12 Chauvigny	56	E. Jara	2 Surrender	56	X. X.
13 Maladit	56	O. Nardi	3 Saison	56	C. Sauro
14 Gangster	56	C. Sauro	4 Es Bruja	56	O. Cosenza
15 Thomsen	56	O. Cosenza	5 Virazón	56	R. Clafardini
16 Guanaquito	56	J. Torres	6 Mácula	56	J. R. Garcia
17 Martineho	56	A. Dematteli	7 Lezma	56	D. Demilio
CUARTA CARRERA			8 S. Manteau	56	V. Emollo
A las 13.30			9 Complaint	56	G. Pérez
1 Mambo Cui	56	O. Doming.	10 Shetang	56	A. A. D'inguez
2 C. de Oro	56	H. Clafardini	11 Nature	56	P. Quevedo
3 V. Nasrul	56	O. Teves	12 Rousserole	56	E. Jara
4 Huesca	56	N. Yalet	13 Educativa	56	no correrá
5 Clariver	56	J. Camoretti	14 Ba'ta's Pet	56	J. Torres
6 Gold Star	53	R. Clafardini	15 Extremena	56	A. Etchart
7 Oblation	53	P. Quevedo	16 Pantore	56	J. C. Varela
8 Narova	53	E. Jara	17 Blue Light	56	H. Anacona
9 Paradiasiac	53	no correrá	NOVENA CARRERA		
10 Festio	53	no correrá	A las 17.20		
11 Llovizna	53	N. Yalet	1 Radial	57	C. Sauro
QUINTA CARRERA			2 Bad Boy	57	E. Jara
A las 14.15			3 Ibcuy	57	A. Etchart
1 Flapper	60	R. Clafardini	4 Doblin	57	dudoso
2 Malice	62	G. Rivero	5 Exhulji	57	X. X.
3 S. Vistosa	58	J. Torres	6 El V'lanero	57	R. Rodríguez
4 Elaine	54 1/2	J. C. Varela	7 Punc'stown	57	no correrá
5 Suetudita	54	A. Etchart	8 V'lanero	57	J. Torres
6 La Goleta	53	R. Aramburu	9 V'lanero	57	J. Ortiz
7 Ruempra	50	B. Arturo	10 R. Guazú	57	J. Rolón
			11 Andimmo	57	O. Nardi
			12 Don Hernán	57	O. Teves
			13 Absurdité	54	J. Lococo

SANS CHAGRIN ES CARTA DE MUCHO VALOR

ba de dar una muestra muy firme de su evolución y en manos de Alfonso L. Salvati puede hacer cualquier cosa. Más si tenemos en

cuenta que tras imponerse a Raiteq Guazú, por dos y medio cuerpos, en 151'25 para los 1800 metros, siguió el entrenamiento en gran

PUEDEN DAR EL DESQUITE CON UN ALTO SPORT

♦ SANS CHAGRIN

Entre las figuras de mayor prestigio, se encuentra Sans Chagrin, elemento que viene destacándose en base a su excelente calidad. Aca-

forma, como para alentar esperanzas de un nuevo triunfo.

♦ SUS RIVALES

Y no serán pocas las contras que llevará el "fantasma" del stud R. A. S. Una de las más bravas es Bad Boy, que al triunfar recientemente dejó notable impresión. Y como en sus trabajos anduvo a las mil maravillas, en Palermo, se une un motivo de singular valor para esperar que cumpla otra performance exitosa. Raiteq Guazú, que acaba de salir de perdedor en forma amplia y Andimmo que viene actuando con mucha fuerza, son otros contrincantes de mucho valor, capaces de entretenerse en la lucha final.

VENTISCA AL HARAS

Ventisca puso término a sus actuaciones en las pistas. La defensora del Comunal ingresará al haras del mismo nombre, donde será destinada a la reproducción.

LOS NUMEROS CANTAN

Por JUEGO LIMPIO

Otro sorteo hará mañana la lotería de la Provincia de Buenos Aires. Pondrá en "escena" un programa interesante de 21 premios mayores y la base de \$ 3.900.000. A las 13 dará comienzo la extracción y por espacio de sesenta minutos estarán apareciendo los números premiados, para completar el extracto oficial.

PROVINCIA	30 sorteos	12	1
Mañana a las 13	Tres cifras indistintas	18 sorteos sin salir	1 " " 210.000
Los más atrasados	128	91	1 " " 90.000
Centena	Dos números atrasados	16 sorteos sin salir	1 " " 45.000
1	59 58	Tres cifras indicadas	2 " " 24.000
36 sorteos	Redoblona fidei	776	4 " " 12.000
Decena	28 59	Combinación segura	10 " " 6.000
2	59	59 76	Las últimas 10 grandes
27 sorteos	40 sorteos sin salir	Programa para mañana	28.096 16.763
Unidad	34	1 de \$ 3.900.000	22.252 12.462
8	25 sorteos sin salir	1 " " 600.000	28.374 7.739
			27.715 20.644
			8.349 26.035

DICEN QUE YALAVI CERRARÁ LA TRIPLA

Nuevamente un extenso programa se cumplirá el sábado en el hipódromo de Palermo, con ocho carreras que soportarán como prueba central el "pobre" premio clásico Eduardo Casey, con solo dos competidores como protagonistas. Pero a esa anomalía la apuesta triple salvará el atractivo de la reunión con tres eventos de complicado acierto y que comenzará en el premio Brahms sobre 1500 metros, donde potrillos perdedores darán todo de sí para alcanzar el primer lauro de su campaña. Seguirá la jugada en el premio Niarkos, sobre la dilatada distancia de 2500 metros, reservada para caballos de cinco y seis años ganadores de una dos que serán los encargados de pasarlo "la pelota" a potrancas perdedoras que se sacarán chispas a lo largo de un kilómetro en el premio Los Curros. Completarán el desglose las corridas y partidas que realizarán todos los elementos que intervendrán en la popular jugada.

FINAL DE TRAPO VERDE

Varios de los potrillos que intervendrán en el primer paso de la triple sabatina estuvieron presentes en la carrera ganada por Poussin el domingo pasado, tres de los principales competidores se clasificaron en un orden que comenzó con ASTURES, ya que se clasificó segundo del pupilo de Salvati, con algunos tropiezos en plena recta. Antes de esa performance, el del stud Los Pingos se había colocado cuarto, debutando de Laborioso a menos de tres cuerpos y con muchísimos menos boletos, que luego multiplicó en una forma que alertaba sobre su chance, quedó pagando el hijo de Seductor y Asturias, deuda que deberá saldarse en esta oportunidad, de acuerdo a lo bien que ha seguido el training, gracias a los buenos oficios de José Fregonesse.

En un segundo plano se encuentra el TARTARUS de la caballería Rique, que en el evento mencionado se clasificó tercero, a la cabeza del anterior, algo sofocado por éste en la recta. También cuarto había llegado este hijo de Tatan en Elisea al debutar, pero de Diabólico a cinco cuerpos en 1'38"25, en una performance que le hizo cargar muchos boletos en sus alforjas. No aflojó en su enternamiento el pupilo de Lapstoy y éste confía en que se rehabilitará ampliamente.

En un plano similar, ROL estará preparado para cumplir con lo suyo y con la confianza que inspira a sus allegados que se jugaron la vida a sus patas.

Tercero de Poussin a menos de tres cuerpos, luego de haber debutado anodina, el representante del stud Ana María irá a la contienda en magníficas condiciones, puesto de mano maestra por Juan Maldotti, que espera del hijo de Parral una gran performance. Pero el que puede postergar nuevamente las ilusiones de los tres pingos será AMBROSIO, que saldrá a la cancha para efectuar su debut, con el visto bueno de los cronometristas. El dependiente de Court Harwell defenderá los colores de la caballería A. J. Duggan, preparado con mucho esmero por Julio F. Penna.

POCOS PERO BRAVOS

Los veteranos que intervendrán en el segundo paso de la jugada deberán recorrer una larga distancia que hará más interesante la porfía; defenderá nuestro voto el SNOW PASHA del Vicky que al correrle la montura

en su última presentación perdió una de novela frente a Templario y ahora sin ese inconveniente, se los traerá a la rastra desde el pique. Anda mucho el hijo de Snow Cat y Afleja y debe ser la Cita de la triple, ya que sus enemigos no pintan como para ganarle. De ellos sobresale el TIO MACHO de El Verderón que viene de fracasar estrepitosamente en la milla del premio Candela, pero que anteriormente y en mayor distancia había en el tercer de Permit Me y Habito en 1'50"25 y a dos cuerpos. Por esa performance y por lo bien que se conduce en privado el pupilo de Ferro puede constituirse en el mayor enemigo del anterior, sin llevarle mucha ventaja al HELENIO del Totito, que Aguirre traerá del bosque para darles un susto. Cito con él y con LOOR cuyas falsas actuaciones optimas no son para ilusionar a nadie pero sí para llamar la atención por el se le da

por responder a otras anteriores.

CHANCES PAREJAS AL FINAL

Como fieras se defenderán las potrancas en el final de la triple para lograr el canje de los valerianos por efectivo. Si les dijéramos que YALAVIOMOS ganar no le creerían, pero si acotamos que muchos tropiezos ataron contra su chance frente a Ojos Grises en su última presentación, entonces nos llevarán el apunte. Siguió bien la Make Tracks de La Quebrada y Zarlego espera quebrar la guzón y volver a entrar triunfante en el pesaje. Pero el profesor Salvati le opondrá a la BLACK LILLY de El Totito para que postergue todas las esperanzas de las que quieran llevarse el premio. Muy regulares son las actuaciones de la Victory Roll para dejaria de lado y como su training no ha sufrido mengua, habrá que correr mucho para ganarle. Como tercera en discordia, CATALUNA nos seduce totalmente. En un excelente debut que confirmó su buen estado de entrenamiento, la hija de Gric y Camiro se clasificó cuarta de Gold Star, alcanzando la carrera en los tramos finales. Telminto Miguez piensa que ha pagado el derecho de piso, la zaina de Little Stud puede darle una gran satisfacción, máxime contando con la garantía de un piloto de los kilates del "Pocho" Nardi. Sorpresas puede haber muchas, pero una muy factible puede ser la MALAGATA, del stud M. A., a la que Fregonesse ha puesto en gran forma para brindarle un triunfo al "pibe" Bullrich.



► Tio Macho vuelve dispuesto a borrar la mala impresión que dejara en su última presentación. El hijo de Gric será el enemigo más temible que llevará Snow Pasha en la prueba donde continúa la triple del sábado

Poca Actividad en los Tres Circos Hípicos

Fue limitada la actividad de pistas en Palermo, San Isidro y La Plata, como podrá apreciarse en las referencias que damos más abajo. Entre los mejores aporantes figura el realizado por Chear-Up en San Isidro, donde empleó 41" en 700 metros, con lo cual se refuerza su chance en el clásico Bolivia, a disputarse el viernes en el "Bosque".

EJERCICIOS DE PALERMO

(Pista auxiliar normal)

BEBUCHA, B. Arturo, 1000 de 2ª vuelta en 1'4"35, con 13" de final (para el premio Primera Triple, a disputarse el viernes en La Plata); MIXTIFORI, B. Arturo, 600 en 36"25, con 12"45 de final; CELOSO, en pelo y con el peón, 600 en 35"45.

EJERCICIOS DE SAN ISIDRO

(Pista de arena normal)

CHEAR-UP, J. Torres, con STAND BY, T. Albertini, 700 en 41" con 12" de final, dominando Chear-Up por varios cuerpos; FIESTA TAURINA, O. Cosenza, 1000 en 1'2"25; ESPEROL, DAL, H. Bartoldi, 700 en 42"; BRANDAL, N. Ferrández, 800 en 51"; YACAMAZU, E. Bastón, 700 en 45"45; LEMA, J. C. Contreras, 600 en 35"45.

EJERCICIOS DE LA PLATA

(Pista grande normal)

MABRINO, A. Coocico, 1000 en 1'4"35; DESME-MORIADO, J. González, 1000 en 1'3"; LORENZO, D. Torrella, 1200 en 1'17"25; TUTORIA, I. Gorra, 1400 en 1'31"25; EL PEÑON, O. Bersio, 1600 en 1'45"25.

PAGAN EL UNO POR CIENTO DE ABRIL

Las autoridades del Jockey Club de Buenos Aires informaron que se halla a disposición de los propietarios de caballos de carrera el uno por ciento de los boletos correspondientes al mes de abril último.

APUESTA TRIPLE

Para el Sábado en Palermo

PERFORMANCES

3ª Carrera 1ª Triple — Premio BRAHMS — 1500 metros — Para potrillos de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos A las 12.40

4 UIL Perf.	Competidores	Jockey	e./k. padre - madre	Cuidadores	Última performance
OP	1 ALBUQUERQUE	2 O. Domínguez	356 Aletch Barvela	G. Wagner	110 G. Pérez 53 k. a v. cps. de Gran Faraón 56 - 2'18"35, 15 900 en 2.758.250, H.P. N. 4/9/66
OL	2 SIARO	3 J. Ramallo	356 Siroc-Araza	A. Milani	69 J. Corso 56 k. a v. cps. de Rego 52 - 1'26"35, 9.600 en 2.347.500, L.P. N. 19/8/66
OP	3 AMBIGUO	1 E. Clafardini	356 C. Harwell-Reneja	J. Penna	110 J. Vallejos 56 k. a v. cps. de Vin Vin 56 - 1'58"45, 31050 en 14.969.900, H.P. N. 24/7/66
OP	4 YAVERAN	16 R. Rodríguez	356 L. Lover-Yups	A. Navarro	99 J. Torres 56 k. a v. cps. de Azcarat 56 - 1'37"35, 753.950 en 6.999.900, H.P. N. 17/8/66
OP	5 WIZZARD	10 X.X.	356 Atlas-Bewitcheil	P. Ferro	99 R. Ruti 56 k. a v. cps. de Senior 56 - 1'44"35, 221.200 en 6.737.800, H.P. N. 3/9/66
OP	6 GERMINOR	13 R. Ruti	356 Rusello-Ghadora	A. García	40 A. Sánchez 56 k. a 3 cps. de Ponsin 56 - 1'38"25, 2.235.350 en 19.944.200, H.P. N. 11/9/66
OP	7 MALIOSO	12 O. Tévez	356 R. Ration-Maleja	J. Lofredo	120 O. Nardi 56 k. a v. cps. de Bamburá 56 - 1'38"15, 1.731.050 en 15.735.250, H.P. N. 3/7/66
OP	8 EN	15 R. Amadé	356 Clerto-Endicha	J. Chavarrí	U. J.O. Baldo 56 k. a v. cps. de Laborioso 56 - 1'27"45, 7.400 en 4.582.050, H.P. N. 20/8/66
OP	9 ROL	3 A. Sánchez	356 Parral-Roliza	J. A. Maldotti	30 R. Zapata 56 k. a 2 cps. de Poussin 56 - 1'38"25, 4.270.750 en 19.944.200, H.P. N. 11/9/66
OP	10 DUQUE VITELIO	6 O. Nardi	356 Vitello-Tonbe	A. J. Maldotti	20 E. Jara 56 k. a 1 1/2 cps. de Poussin 56 - 1'38"25, 4.353.250 en 19.944.200, H.P. N. 11/9/66
OP	11 CALE	10 E. Jara	356 Arturo-A. N. Nuev	A. Lema	
OP	12 ARC EN CIEL	14 O. Cosenza	356 Arturo-A. N. Nuev	S. Bastiani	
OP	13 PACHACUTI	17 no correrá	356 Mangangá-Re'igia	J. Lapstoy	
OP	14 TARTARUS	4 R. Zapata	356 Tatán-Elisea	F. Fregonesse	
OP	15 ANCURS	12 E. Jara	356 Seductor-Asturias	J. Ferro	
OP	16 YUKON	11 C. Abril	356 Gric-Yocalla	J. Albín	
OP	17 AZUL NOCHE	8 F. López	356 A. Celeste-Pedana		

Candidato: ASTURES (15)

Enemigo: TARTARUS (14)

Serie rival: ROL (9)

La sorpresa: AMBIGUO (3)

4ª Carrera 2ª Triple — Premio NIARKOS — 2500 metros — Para caballos de 5 y 6 años. 5 años, peso: 54 kilos. 6 años, peso: 51 kilos A las 13.30

OP	3L	4L	5L	6L	7L	8L	9L	10L	11L	12L	13L	14L	15L	16L	17L	18L	19L	20L	21L	22L	23L	24L	25L	26L	27L	28L	29L	30L	31L	32L	33L	34L	35L	36L	37L	38L	39L	40L	41L	42L	43L	44L	45L	46L	47L	48L	49L	50L	51L	52L	53L	54L	55L	56L	57L	58L	59L	60L	61L	62L	63L	64L	65L	66L	67L	68L	69L	70L	71L	72L	73L	74L	75L	76L	77L	78L	79L	80L	81L	82L	83L	84L	85L	86L	87L	88L	89L	90L	91L	92L	93L	94L	95L	96L	97L	98L	99L	100L
OP	3L	4L	5L	6L	7L	8L	9L	10L	11L	12L	13L	14L	15L	16L	17L	18L	19L	20L	21L	22L	23L	24L	25L	26L	27L	28L	29L	30L	31L	32L	33L	34L	35L	36L	37L	38L	39L	40L	41L	42L	43L	44L	45L	46L	47L	48L	49L	50L	51L	52L	53L	54L	55L	56L	57L	58L	59L	60L	61L	62L	63L	64L	65L	66L	67L	68L	69L	70L	71L	72L	73L	74L	75L	76L	77L	78L	79L	80L	81L	82L	83L	84L	85L	86L	87L	88L	89L	90L	91L	92L	93L	94L	95L	96L	97L	98L	99L	100L

Candidato: SNOW PASHA (7)

Enemigo: TIO MACHO (1)

Serie rival: HELENIO (2)

La sorpresa: LOOR (8)

5ª Carrera 3ª Triple — Premio LOS CURROS — 1000 metros — Para potrancas de 3 años que no hayan ganado. Peso: 56 kilos A las 14.20

4P	5P	6P	7P	8P	9P	10P	11P	12P	13P	14P	15P	16P	17P	18P	19P	20P	21P	22P	23P	24P	25P	26P	27P	28P	29P	30P	31P	32P	33P	34P	35P	36P	37P	38P	39P	40P	41P	42P	43P	44P	45P	46P	47P	48P	49P	50P	51P	52P	53P	54P	55P	56P	57P	58P	59P	60P	61P	62P	63P	64P	65P	66P	67P	68P	69P	70P	71P	72P	73P	74P	75P	76P	77P	78P	79P	80P	81P	82P	83P	84P	85P	86P	87P	88P	89P	90P	91P	92P	93P	94P	95P	96P	97P	98P	99P	100P
4P	5P	6P	7P	8P	9P	10P	11P	12P	13P	14P	15P	16P	17P	18P	19P	20P	21P	22P	23P	24P	25P	26P	27P	28P	29P	30P	31P	32P	33P	34P	35P	36P	37P	38P	39P	40P	41P	42P	43P	44P	45P	46P	47P	48P	49P	50P	51P	52P	53P	54P	55P	56P	57P	58P	59P	60P	61P	62P	63P	64P	65P	66P	67P	68P	69P	70P	71P	72P	73P	74P	75P	76P	77P	78P	79P	80P	81P	82P	83P	84P	85P	86P	87P	88P	89P	90P	91P	92P	93P	94P	95P	96P	97P	98P	99P	100P

Candidato: YALAVI (13)

Enemigo: B. LILLY (11)

Serie rival: CATALUNA (1)

La sorpresa: MALAGATA (12)

Luna Bruja en Noche Sureña

Nueve interesantes carreras se llevarán a cabo el viernes en la reunión exclusiva que la Dirección Provincial de Hipódromos confeccionó para cumplirse desde las 14.5 hasta las 20.15 en un programa que puede considerarse mixto, de acuerdo con las luces que iluminen la cancha. Y las mejores luces se precisarán para no salir "pato" del popular y coquetto circo platense, ya que el premio Giudexa, sobre la distancia de 1300 metros, marcará el final de una reunión que puede venir mal o bien. Si las cosas vienen al revés, el desquite será imprescindible y si al contrario, la suerte ayudará será cuestión de elegir bien para acrecentar las ganancias. Por lo tanto y para aliviar la tarea de los apostadores, que en gran cantidad poblarán las tribunas, ofrecemos el comentario previo de la última platense.

• UNA LUNA BRUJA

No solamente la última performance marca la chance de los competidores de las carreras. Diversos factores pueden haber incidido en una mala actuación y el caso se presenta en la LUNA BRUJA que cuida Salvati y que volverá al bosque donde cumplirá grandes performances. La defensora del stud "Los Ponchos" dejó el escenario platense donde un triunfo más la esperaba inmediatamente, para tratar de conseguirlo en San Isidro o Palermo, pero los cálculos fallaron y sus proclamas resolvieron devolverla al lugar donde sería más factible. Es así que la hija de Tirreno y Bruja Azul interviene en esta prueba con muchas posibilidades, y si acotamos que el "profe" la puso a punto para esta competencia, el desquite puede provenir de sus fuerzas bien calibradas. No debe suponerse que la zaina desquite a gran sport, pero sí que estarán seguros los ganadores que lleve en ancas.

• YUNTA BRAVA

No se la llevará de arriba así romas la anterior, de acuerdo a la capacidad de las rivales que las tocó en suerte. Entre ellas se en-

cuentra la yunta que presentará Bruno Ginocchio para que defienda los colores del stud "Los Fletes". Tanto BAROMETRICA, como PI-CHULETA están capacitadas para triunfar sin necesidad de ayudarse mutuamente, pues sus performances son excelentes. La primera, hija de Banyan II y Fortunata, viene de conseguir una victoria de resonancia sobre Bambolina en el premio "Avicenia" empleando 1'19"35 para los 1200 m. Buena marca sin duda para elementos de su categoría, y cien metros más no pueden gravitar en su contra, ya que su training ha seguido a la perfección, lo mismo que para su compañera. La hija de Vitelio y Salladora es tan regular que merecería la victoria más que ninguna de sus coetáneas y es muy capaz de conseguir en un todo de acuerdo con performances y ejercicios. Ojo entonces con esta yunta y sobre todo con la torquilla.

• SORPRESAS A GRAN EL

Quedan muchos elementos para que el comentario no se detenga. BAMBOLINA será otra de las rivales bravas que llevarán las anteriores. La defensora de El Retiro está en condiciones de me-

jorar sus performances de acuerdo a lo que siempre se creyó de ella y a lo bien que se comporta en privado. RECORDACION ha obtenido clasificaciones que pueden constituir en el sport más alto de todas las nombradas, pero podemos asegurar que la hija de Red Cross merece especial atención, ya que su tercero de Barométrica habla de una rehabilitación que tiene muy contento a su cuidador. Angel Geroldi confía en ella y en su buena mano.

En otro plano citaremos a la yunta que integran PAS DE NOUVELLES y RED SHOE, representando a Los Señores y al Malal Hué. Bien conocidas por los lectores, la primera ya sabe lo que es triunfar en ese medio y la segunda cuenta con velocidades que en Palermo y San Isidro conseguiría hacerle cumplir excelentes actuaciones. Tanto la hija de Brancing y Enzide como la descendiente de Victory Road y Zaphire han sido puestas de mano maestra por Julio Penna, y el líder de la estabulística en los circos principales conoce el oficio de memoria, brindando garantías



► Ojos Grises se impone por muerte en el premio Asturiano que se disputó el sábado pasado en Palermo. La hija de Muy Claro venció por tres cuerpos a Yalavi, que constituirá en una de las candidatas más firmes del programa palermitano del sábado.



► Justo Torres Benítez actuará el viernes en La Plata y entre otras montas tendrá la de Luna Bruja en la 9ª carrera.

SOBRE DILEMA SE PIDIO ACLARACION

El cuidador José Fregones, pidió una aclaración para su pupila Dilema que actuará pasado mañana en La Plata, con mucha chance. La hija de Guatán que fracasó en Palermo en su reciente presentación, disputará la segunda carrera sureña, pronta para lograr su total rehabilitación.



► Chear Up anduvo ligero en San Isidro, ya que dominó por varios cuerpos a Stand By, marcando 41" para los 700 con 12" de final, anticipando que su nueva presentación puede coincidir con un éxito.

Adagio Será Presentado en el Premio Pueyrredón

Adagio, que lleva realizada una extensa campaña en los tres principales hipódromos, será preparado para disputar el Clásico Pueyrredón el domingo 9 de octubre en Palermo. El pupilo del "gordito" Dominguez termina de perder injustamente, frente a Saskatoon, el domingo pasado en la tradicional "Copa de Oro".

El caballo Facundo, que se hallaba a cargo de Héctor Petit, en La Plata, cambió de quenerencia. Se aloja en el stud de Alvaro Moreira, en el mismo medio.

El jockey Alfonso D'Apon-te, que estuvo un tiempo en releche, anunció su reprise para el 21 del corriente en La Plata.

El cuidador G. Gutiérrez hizo una aclaración con respecto a su pupilo Hueto, que termina de fracasar. Dijo que la defecación se debió a los contratiempos que su pupilo sufrió durante el desarrollo y confía en su mejor desempeño en su próximo compromiso.

El domingo próximo se llevará a cabo en Gualeguay una reunión típica extraordinaria. Se disputará como n.º central el Gran Premio Primer Forrecorral Criollero, con 400.000 pesos al ganador.

HIPODROMO DE LA PLATA

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL VIERNES

PRIMERA CARRERA			SEXTA CARRERA		
Dist. 1500 mts. — A las 14.5			Dist. 1200 metros — A las 19.15		
1 Jancioso	56	C. Sobral	11 D. Test	56	J. Juárez
2 Callejón	56	U. Rial	12 Fominal	56	A. Sandoz
3 Brabante	56	P. D. Kila	13 Gold Lace	56	C. Botto
4 Balido	56	R. V. Riquen	14 Brana	56	H. Orter
5 Preus	56	O. Tévez	15 Ediausy	56	O. Richter
6 Gol	56	I. Gorrila	16 Espausa	56	E. Lerdá
7 Quijote	56	M. Giles	17 Buscame	56	A. Real
8 Queupán	56	D. Torilla	18 Edishinda	56	L. Gross
9 Brandal	56	X. X.	19 Lema	56	J. Contreras
10 Mario	56	N. Vismara	20 M. Forest	56	B. Artura
11 Curro	56	X. X.	SEXTA CARRERA		
12 Auxilio	56	F. Fagin	Dist. 1200 metros — A las 19.15		
13 Berrinche	56	O. Richter	(Finaliza la apuesta triple)		
14 Haplin	56	X. X.	1 Snowgirl	57	R. Nistic
15 Mar Bueno	56	J. Cano	2 La Miquita	57	R. Taveila
16 Mingolo	56	N. Yalet	3 Recla	57	S. Calupán
SEGUNDA CARRERA			4 Inalay	57	H. Ortega
Dist. 1600 metros — A las 14.45			5 Almafria	57	O. Dominguez
(Comienza la apuesta triple)			6 Uña Ppu	57	E. Lerdá
1 Escupido	57	X. X.	7 Windore	57	J. R. García
2 Miter C.O.	57	I. Gorrila	8 Buzenda	57	X. X.
3 Vatinus	57	no correrá	9 Dilema	57	E. Navarro
4 Yacamazú	57	N. Yalet	10 C. Song	57	X. X.
5 Diablado	57	A. Dominguez	TERCERA CARRERA		
6 Miches	57	A. Sandoval	Dist. 1600 metros — A las 15.35		
7 Bano	57	J. Vázquez	(Comienza la apuesta triple)		
8 Sincho	57	no correrá	1 Escupido	57	X. X.
9 Espinosa	57	L. Martínez	2 Miter C.O.	57	I. Gorrila
10 El Frial	57	J. Vázquez	3 Vatinus	57	no correrá
11 Beagle	57	P. Tarrago	4 Yacamazú	57	N. Yalet
12 Fermin	57	M. Valdés	5 Diablado	57	A. Dominguez
13 Adulador	57	X. X.	6 Miches	57	A. Sandoval
14 Rhielo	57	X. X.	7 Bano	57	J. Vázquez
15 Aristol	57	J. Martino	8 Sincho	57	no correrá
16 Aerol	57	J. Gutiérrez	9 Espinosa	57	L. Martínez
17 J. Joy	57	H. Ortega	10 El Frial	57	J. Vázquez
18 My King	57	C. Montenegro	11 Beagle	57	P. Tarrago
19 Le Frie	57	X. X.	12 Fermin	57	M. Valdés
20 Skyward	57	P. Quevedo	13 Adulador	57	X. X.
21 Quiche	57	J. A. Diaz	14 Rhielo	57	X. X.
22 King D.	57	J. Cano	15 Aristol	57	J. Martino
23 Brigo	57	X. X.	16 Aerol	57	J. Gutiérrez
24 L. Fuentes	57	no correrá	17 J. Joy	57	H. Ortega
25 Mi Sauce	57	X. X.	18 My King	57	C. Montenegro
CUARTA CARRERA			19 Le Frie	57	X. X.
Dist. 2100 metros — A las 16.20			20 Skyward	57	P. Quevedo
1 Alba-Cuá	57	no correrá	21 Quiche	57	J. A. Diaz
2 L. Doll	57	C. Sobral	22 King D.	57	J. Cano
3 Per Che	57	I. Gorrila	23 Brigo	57	X. X.
4 Calda	56	E. Cuervo	24 L. Fuentes	57	no correrá
5 Sonrosa	56	R. Gómez	25 Mi Sauce	57	X. X.
6 Bechua	56	J. Vázquez	QUINTA CARRERA		
7 H. Song	56	J. Corso	Dist. 2100 metros — A las 16.20		
8 New Love	56	X. X.	(Continúa la apuesta triple)		
9 Falca	56	N. Vismara	1 A. Gold	56	D. Torilla
10 Arrocua	56	O. Barattucci	2 Cheranué	56	J. Vázquez
SEXTA CARRERA			3 H. Song	56	J. Corso
Dist. 1100 metros — A las 17.10			4 Atrevida	56	J. R. García
1 A. Gold	56	D. Torilla	5 Chalanera	56	E. Olguin
2 Cheranué	56	J. Vázquez	6 Flechada	56	X. X.
3 H. Song	56	J. Corso	7 Balda	56	M. Giles
4 Atrevida	56	J. R. García	8 Donica	56	J. Alonso
5 Chalanera	56	E. Olguin	9 Minsail	56	no correrá
6 Flechada	56	X. X.	10 Beia Sal	56	D. Reynoso
7 Balda	56	M. Giles	NOVENA CARRERA		
8 Donica	56	J. Alonso	Dist. 1100 metros — A las 17.10		
9 Minsail	56	no correrá	(Continúa la apuesta triple)		
10 Beia Sal	56	D. Reynoso	1 A. Gold	56	D. Torilla

Aceptan la Renuncia al Doctor Gervasio Clerc

Esta mañana le fue aceptada la renuncia al doctor Gervasio Clerc, titular del Servicio Veterinario del hipódromo de La Plata. La dimisión la presentó el doctor Clerc, como consecuencia de una medida dispuesta por la Comisión de Carreras en el citado instituto.

También elevaron sus respectivas renuncias los otros seis médicos veterinarios que integran el plantel.

En reemplazo del doctor Clerc, fue designado el coronel (R.E.) doctor veterinario Alejandro Laborde, de prolongada actuación en el Ejército, donde se distinguía por sus vastos conocimientos y también en centros frías, donde tuvo destacada actuación, especialmente en Hurlingham y en el Hipódromo del Paraguay. El doctor Laborde mantiene en sus cargos a los seis médicos veterinarios, dimitentes hasta tanto de-

Tómbola

1°	912	11°
2°	202	12°
3°	073	13°
4°	099	14°
5°	894	15°
6°	944	16°
7°	312	17°
8°	124	18°
9°	369	19°
10°	426	20°

HIPODROMO DE PALERMO

COMPETIDORES Y MONTAS PARA EL SABADO

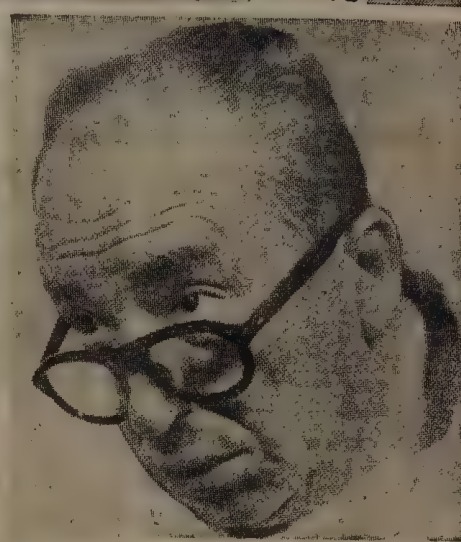
PRIMERA CARRERA			QUINTA CARRERA		
Dist. 1100 metros — A las 11.10			Dist. 1000 metros — A las 14.20		
1 Alabanés	57	A. López	1 Cataluña	56	O. Nardi
2 Scother	57	X. X.	2 L. Gennova	56	L. Canó
3 Titular	57	X. X.	3 Radiada	56	R. Clafardini
4 S. Flirt	57	J. R. García	4 Canthara	56	A. Martínez
5 L. Paradise	57	L. Boggiano	5 G. Luck	56	R. Carriaga
6 Copero	57	H. Pantunali	6 Idea	56	P. Sierra
7 Diablado	57	B. Arturo	7 Talca	56	J. Hidalgo
8 Munidor	57	T. Espino	8 Evercita	56	R. Zapala
9 Seguro	57	J. H. Pereira	9 Lema	56	J. Contreras
10 Viter	57	R. Rovo	10 A. deador	56	no correrá
11 Vatinus	57	C. Gamarrá	11 E. Litu	56	J. Torres
12 T. Formado	57	P. Colman	12 Malagata	56	E. Jara
13 M. Tili	57	L. Camoretti	13 Yalavi	56	O. Cosenza
14 Pesquis	57	E. Martucci	14 C. Verdes	56	A. Elchart
15 Buitón	57	G. Pérez	SEXTA CARRERA		
16 Agram	57	C. Zingoni	Dist. 2200 metros — A las 14.45		
17 Piro	57	no correrá	1 A. Rod	56	H. Clafardini
18 S. By	57	T. Albertini	2 Locativo	56	J. Romero
19 Po'nelle	57	O. Pellegrino	SEPTIMA CARRERA		
20 T. Wing	57	A. Cufre	Dist. 1800 metros — A las 15.30		
21 El Toba	57	P. Colman	1 M. Trina	61½	M. García
22 Pilo	57	X. X.	2 Georgica	61½	(d.) J. Caro
23 Arevalo	57	C. Riero	3 P. P. P. P.	61½	H. Barrera
24 Hevidero	57	J. Walsh	4 Onay	59	A. Elchart
25 Adulador	57	J. Lago	5 Camincha	55	E. Jara
26 Buxomwar	57	A. Saavedra	6 D. Eyes	55	no correrá
SEGUNDA CARRERA			7 Sirga	55	O. Cosenza
Dist. 1400 metros — A las 11.50			8 S. Fleet	54½	F. Riquen
1 Pídel	56	O. Dominguez	9 D. Negra	54	G. Pereyra
2 Cantamal	56	J. Vázquez	OCTAVA CARRERA		
3 Pampoin	56	no correrá	Dist. 1100 metros — A las 16.20		
4 L. Libertá	56	R. Ruti	1 Refrendo	56	X. X.
5 Lombarda	56	no correrá	2 Pical	56	no correrá
6 Malinsail	56	A. A. D'iguez	3 Totalitario	56	X. X.
7 Torrigia	56	R. Carliaga	4 El B'blanca	56	no correrá
8 Magaña	56	E. Jara	5 Señor	56	R. Clafardini
9 Desvela	56	L. Gómez	6 E. Sun	56	X. X.
10 Morilla	56	T. Espino	7 Cavalier	56	J. Lago
11 Sumvin	56	O. Tévez	8 Mars	56	P. Tarrago
12 Siragal	56	X. X.	9 Longines	56	A. Sánchez
13 P'ladona	56	C. Sauro	10 Arabesco	56	A. Demattai
14 Mahores	56	J. Torres	11 Pirujo	56	O. Tévez
TERCERA CARRERA			12 M. Hero	56	J. Torres
Dist. 1500 metros — A las 12.40			13 Jabelo	56	L. Leguizamón
(Comienza la Triple)			14 Andes	56	O. Pellegrino
1 A. Quereque	56	O. Dominguez	15 Cadillal	56	A. Cufre
2 Siano	56	J. Ramallo	16 Roldo	56	A. Elchart
3 Ambigue	56	R. Clafardini	NOVENA CARRERA		
4 Yaverán	56	R. Rodríguez	Dist. 1800 metros — A las 17.10		
5 Wizzard	56	R. Ruti	1 H. C'ndo	59	no correrá
6 Gernador	56	R. Ruti	2 E. Real	54½	A. Elchart
7 Maliso	56	O. Tévez	3 N. Gw'g	57	C. Montenegro
8 En	56	R. Amadeo	4 His Boy	57	J. Corso
9 Rol	56	A. Sánchez	5 Marcos	55	X. X.
10 D. Vitelio	56	no correrá	6 P. H. M.	54	E. Pellegrino
11 Calé	56	O. Cosenza	7 Venceno	53	O. Torres
12 A. Clef	56	no correrá	8 Se Pue	56	R. Clafardini
13 Pachacutti	56	no correrá	9 Ruling	53	no correrá
14 Taritara	56	R. Rapa	10 Carmody	52½	X. X.
15 Astures	56	E. Jara	11 Desierda	52	E. Olguin
16 Yukón	56	C. Abril	12 Indio	52	A. Sánchez
17 A. Noche	56	F. López	13 Bandón	50½	no correrá
CUARTA CARRERA			14 Revolt	40½	P. Quevedo
Dist. 2500 metros — A las 13.30			15 T. Puntos	46	no correrá
1 T. Macho	57	O. Cosenza	PRIMERA CARRERA		
2 Helenia	57	A. Elchart	Dist. 1200 metros — A las 14.5		
3 Galite	57	E. Jara	(Finaliza la apuesta triple)		
4 Barandazo	57	A. Cufre	1 Jancioso	56	C. Sobral



Nicolás Mancera obtuvo esta mañana el resultado de su último hepatograma, análisis que le fuera practicado en el día de ayer. De acuerdo al mismo su recuperación es casi plena, pero deberá seguir el reposo que aprovecha para leer a reaudales.



Pinky continúa en débil estado, pero ya su hígado está perfectamente controlado por una amplia y metódica medicamentación, aparte de severo régimen. No obstante debe trabajar lo mínimo que pueda y, sobre todo, evitarse conflictos y problemas.



Pepe Arias continúa internado, pero ya el traspás cardíaco que estos días hizo temer por su vida fue repellido. Está dispuesto ya a reaparecer en televisión, donde debutó la semana anterior con jocoso monólogo de sátira política.

Palito y Bebán Presentaron su Espectáculo con Regada Cena. Aubel se Compró un Bombo. Zully Moreno Firma Autógrafos en los Aeropuertos. Un Popular Bailarín Corretea Bóvedas

En concurrida y abundante cena celebrada anoche en la cantina "Sancho Panza", ubicada en Corrientes al 3900, el afable manager Hugo Stábile, rodeado de todo el elenco que debutará el próximo miércoles 21 en el teatro Astral con "La extraña pareja", informó a la prensa sobre el espectáculo. De la unión participaron los protagonistas "Bebán" Ortega y Rodolfo Bebán, así como los demás intérpretes: Beba Bidart, Rina Gales, Raúl Aubel, Osvaldo Tejedor, César Bertrán y Juan Carlos Calabró. También estaba el director, Germán Vinoly Barreto.

Al margen de lo conversado sobre la obra, que será objeto de una publicación especial que haremos en próximos días, se supo que la pieza estará en el teatro del Astral hasta el 18 de diciembre. En verano será representada en el teatro del Plata con un solo cambio de nombres: Palito Ortega será reemplazado por Bebán y éste, a su vez, reemplazado por Ignacio Quirós, el reemplazo actor. Quizás también deba ser reemplazado Raúl Aubel, que en otra obra se maripatease es posible que se presente junto a Mariela Ross en "Gigi". Tanto para la inicial temporada por la que como para la programada en el teatro las esperanzas depositadas son muy amplias.

DEMASIADO BOMBO

Un singular episodio protagonizó en el puerto tucumano el galán Raúl Aubel, antes de subir al avión que lo transportaría, junto a los demás integrantes del elenco de "Las amorosas", a Buenos Aires. En su brevísima estadía tucumana el actor adquirió un enorme bombo legüero, con el que se usa practicar en horas de la mañana para estar en armonía con la vida de piso. Despachó su equipaje al intentar abordar la nave con su nuevo ajuar, fue detenido por la aduana que gentilmente le explicó la imposibilidad de llevar a bordo tamañal efecto.

Peró si lo despacho con las valijas, la bodega se me va a romper", protesta tímidamente el apolítico intérprete. La inflexibilidad de la asistente de vuelo, sorteada finalmente por el comandante de la nave, quien enterado del problema se ofreció a llevar el bombo en la cabina, condición gracias a la cual Aubel pudo, horas más tarde, practicar estilizada zamba a sus compañeros mientras esperaban el refresco en el aeropuerto metropolitano. Asegura, no obstante, que no piensa continuar trabajando como interprete central delante para más tarde sus aptitudes para la música lírica. Mejor así.

a los enormes lentes negros) tuvo que pasar casi quince minutos firmando autógrafos en libretas, cartones, cajas de chocolates y hasta boletos de ómnibus usados. En todos los casos procedió con atenta sonrisa y trazo firme. Al llegar al aeropuerto, la esperaba el canoso empresario del teatro Maipo, Alberto González (hermano de doña Zully), quien con su poderoso automóvil ahorró, a la vez esposa del productor y director Luis César Amadori, la necesidad de hacer la larga cola de los que esperaban taxímetro.

Mientras pasaba por el salón de Aduana y aguardaba la revisión de sus maletas, la Moreno comentaba con una amiga que "por fin me pude quedar con mi departamento", refiriéndose al suntuoso piso de su propiedad, ubicado en la Avenida Libertador. Otros comentarios vertidos por la actriz, que no sospechaba ser escuchada por indiscretos oídos periodísticos en esos momentos, permiten suponer un distanciamiento y eventual e inminente divorcio entre ella y su esposo.

Poco costará en un par de días confirmarlo.

NO ES FINITA

Cuando hace poco fue a actuar a Bahía Blanca, la cantante Kim Caram observó que provocaba excesiva sorpresa en algunas personas. Eran empresarios que habían estado buscando afanosamente, para contratarla, a la supuesta "mujerera" "Finita". A quien habían visto en la película "Escala musical". Ahora bien, resulta que la tal "Finita" era en realidad la propia Kim Caram, que asumió ese personaje en el filme. Como tal, se incluían en éste otras figuras populares con sus nombres auténticos, la confusión no dejaba de tener sus razones. Ahora la arábiga Kim (su verdadero apellido es



Rodolfo Bebán se dejó ver ayer en una cena del ambiente. El hecho, un tanto insolito, tuvo su justificativo. Es el galán uno de los productores del espectáculo que coprotagonizará con Palito Ortega y que se presentó a la prensa.

Mahmud) está tratando de arreglar el equívoco porque tiene miedo de que otros empresarios sigan buscando a la inexistente Finita y la dejen a ella sin contrato. Un pequeño problema, pero problema...

LOTES DE CEMENTERIO

A macabra ocupación se dedica en las horas libres que le permiten ensayos y actuaciones el bailarín Mayoral. Desde hace unos días es "corredor de bóvedas", o sea vendedor a plazos de ómnibus innuebles mortuorios. Su interés en vender lo ha llevado a practicar ofertas a varias figuras del ambiente, algunas de las cuales —exentas de humor— le han manifestado evidente desagrado ante la vendedora plática del compañero de María Helena. De todas formas, ayer concretó su primera venta en la persona del representante Contreras, manager de Mariano Mores, quien desea un lugar tranquilo para que hoy o mañana reposen sus restos.

LA PIEL DE LA MOZA

Luciendo estupendo tapado de visión color té con leche, se abrigaba la cantante Violeta Eizvas ayer en los pasillos del subte del teatro Alvear, mientras esperaba su turno de actuación.

Al verla, la tanguera Alta Solís se apresuró al músico y productor del espectáculo, Mariano Mores, expresándole: "Che, Mariano, mirá que esta noche no hago La Calesita" (se refería al tema que con particular dominio escénico y soltura interpreta diariamente en la revista).

Ante el asombro del enrutado director de orquesta, la Solís se apresuró a aclarar: "Porque de ahora en adelante voy a cobrar cien pesos la vuelta a ver si puedo comprarme un tapado como el de 'gigita'".

LA VISITA DEL GALO

Trascendieron estos días algunas facetas de la personalidad del cantante francés Gilbert Bréard que Canal 9 contrató para presentarse ante las cámaras palermitanas el próximo 12 de octubre. El intérprete —creador de "Natalie" y "Et maintenant"— nació a la popularidad en 1952 cuando cantaba 25 años de edad. Compositor, actor y cantante, fue uno de los tantos que se valió de la personalidad de Edith Piaf ("el ruiseñor de París") para traspasar la barrera que separa la fama del anonimato.

Su inquietud de superación le llevó posteriormente a componer un ópera en colaboración con Louis Amade: "Arán", estrenada en el otoño de 1962. Compuso también música de fondo para conocidos filmes, como "El país de donde yo vengo", protagonizada por Françoise Arnoul, y "Babette se va a la guerra", con Brigitte Bardot, aún no estrenadas en Buenos Aires.

A su calidad de músico une condiciones de mimo que en su país natal han sido catalogadas de excepcionales. Se verá.



PROGRAMA

16	20
De Mujer a Mujer	Perdidos en el Espacio
Mujeres Siglo XX	El Arte de la Elegancia
16.30	¿Qué Vida Esta, Señor!
Teatro de A. Santa Cruz	Telenoche
Lassie	21
17	Pili, Mili, Bim
Largometraje	La Revista Dislocada
"Sangre en mi sangre"	Marronadas 66
(norteamericana)	21
Meleoro Submarino	Cine en Tevedós
Galería Polyana	"Su último refugio" (nort.)
Robin Hood	El Insólito Dr. Zeus
La Novela de la Tarde	Casino Philips
17.30	21.30
Pavasin y su Mundo	El Supercesante
Historia que Pudo ser Suya	22
Matt Dillon	Líos de Sargentos
Panorama Hogareño	4 Mujeres Para Adán
18	Alma de Acero
Ultimo de los Mohicanos	Tres Destinos
Colt 45	22.30
Teatro del Aire	Miércoles de Box
18.30	23
Tira Infantil	Panorama Médico
El Látiqo	El Renórtor "Eso"
Pony Express	Argentina en Este Siglo
Teleteatro de N. Cascallar	23.15
19	Los Defensores
Los Paracaidistas	23.30
México TV	Nuevedario
Thunderbirds	Expediente 13/66
Marcado	23.40
Corazón	Su Majestad la Suid
19.15	0.15
La Tortuga D'Aragnan	Cine Nocturno
19.30	"Lo que no se puede perdonar" (mexicana)
Escuela para Padres	Al cierre
Phil Silvers Show	Palabras de Vida
Viaje al Fondo del Mar	Momento de Meditación
Lawman	

AGASAJAN HOY A DE THOMAS Y BELLIZI

En el hasta hace poco nados De Thomas y Bellizi de diagonal Norte, se agasajará esta noche, a las 19 horas, al autor José de Thomas y al productor Jorge Bellizi, quienes de manos de directivos de Canal 9 recibirán sendas medallas de oro en adhesión al justo premio que les otorgara la Asociación Argentina de Au-

toreos (Argentores). Como se sabe, los mencionados de Thomas y Bellizi fueron recientemente distinguidos por Argentores con medalla de oro, lauro adjudicado al valorarse la actividad cumplida en la temporada del año próximo pasado. De nuestra parte, las más sinceras felicitaciones

NUEVA MARILYN

Virna Lisi "A la Italiana" Estaba Postergada y la Descubrió EE.UU.

ROMA 14. (EFE). — Virna Lisi ha cumplido 30 años. Ahora las "estrellas" no se preocupan de ocultar su edad. Dejan que el maquillador lo haga. Y Virna lo ha festejado con una gran fiesta en su residencia de Beverly Hills, a la que asistió el "todo Hollywood": Cyd Charise, Vincent Minnelli, Jack Lemmon, Richard Quine, Antony Franciosa... La villa de Virna está en la colina más alta de Beverly Hills.

La ocupó antes Elizabeth Taylor. Tiene dieciséis teléfonos, instalación estereofónica en todas las habitaciones y piscina cubierta.

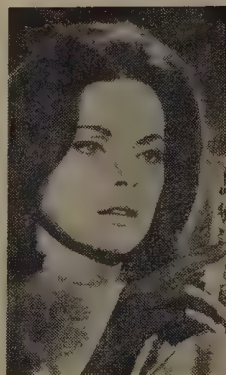
En el cine italiano no tuvo demasiada suerte. Sofia Loren, Gina Lollobrigida, Claudia Cardinale y Rossana Schiaffino le cerraron el paso. Era una "vamp" moderna. La descubrió Hollywood. Jack Lemmon buscaba actriz para "Cómo matar a la propia esposa". Vio a Virna en París y la contrató en seguida. Por entonces Hollywood probaba candidatas para la vacante de Marilyn Monroe. Los maquilladores hicieron a Virna un físico explosivo a lo Marilyn.

El 26 de abril de 1960, cuando solo era una "starlete" destacada, se casó con el arquitecto Franco Pesci. El matrimonio ha tenido un hijo: Conrado. Durante estos años,

Virna ha sido una perfecta esposa. Parecía, incluso, que renunciaba a su carrera para entregarse al hogar. Pero Hollywood le tendió un puente de oro. Virna Lisi lo cruzó con alegría, y su hogar se ha resentido. Su esposo debió quedarse en Roma, donde trabaja; además, al esposo y a su familia le ha desagradado ver mezclada a Virna en el escándalo de "Las muñecas". Virna como Gina y otros compañeros de la película, se halla procesada por faltas a la moral pública. Se ha hablado de que las cosas iban mal en el matrimonio.

Virna se llevó a Hollywood a su hijo Conrado, que ahora tiene cuatro años. Dedicó al niño todas las horas libres y hasta le deja que entre en el estudio cuando ella filma. Se dice que algunos miembros de la familia han ido a visitarla para hallar un arreglo amistoso a su problema.

Vista Lisi, gracias a Hollywood, ha ocupado el primer puesto en el escalafón, lo que en Italia no le llegaba nunca. Ahora ha vuelto triunfadora a Roma: "Permaneceré al menos un año aquí —declaró— para disfrutar de mi casa, con mi marido y con mi hijo".



Virna Lisi era en Italia una muchacha relativamente atrainente, pero bloqueada en sus posibilidades cinematográficas por las "grandes" Sofia, Gina y Claudia... Apareció Hollywood encarnado por Lemmon y todo cambió

INSTITUTO

Los Productores Recibirán los Premios a la Producción 1965

Hoy, a las 17.30, el interventor del Instituto Nacional de Cinematografía, coronel (R.E.) Adolfo Ridruejo, hará entrega de los premios correspondientes a la producción cinematográfica nacional de largo metraje correspondiente al año 1965.

Premios a las películas de largo metraje

- 1er. Premio: Del brazo y por la calle (Arg., Sono Film)
- 2º " Orden de matar (R. Williams, Fonollona)
- 3º " Romance del Aniceto y la Francisca (Fus)
- 4º " Jorge Jury)
- 5º " Viaje de una noche de verano (Rodolfo Taboada)
- 6º " Castigo al traidor (Producción M. Antin)
- 7º " La buena vida (Proton)
- 8º " La huida (Productora G.S.L.)
- 9º " El nuevo y viejo cine (Nicolás Carreras, F. Gal, Belgrano)
- 10º " Un sueño y nada más (Adolfo Ferreiro) S.R.L.)

POLEMICA POR LOS PREMIADOS EN LA "MOSTRA"

VENECIA, 14 (ANSA). — Las sorpresas que muchos se llevaron al conocerse los premios del Vigesimo Festival de Cine de Venecia, han derivado, inmediatamente, en polémicas que no parecen tener rápida conclusión.

Pocos se esperaban, en verdad, que un filme documental, rigurosamente serio, preparado minuciosamente por un director que tenía en su haber solamente otras dos películas, pudiera vencer a los grandes maestros internacionales presentes en la reseña, a los filmes "sexy" y a la que aportaban notas de color o curiosidades. "Leon de Oro" dado a "La batalla de Argelia", de Gillo Pontecorvo, autor antes de "Kapó" y "Valle azul", en efecto, ha premiado una obra difícil, de tono abiertamente político y de textura documental. En los ambientes cercanos a la elección del Festival de Venecia, se destacó que este elección es un triunfo para la seriedad cinematográfica y el arte la película, como se sabe, fue objeto antes, durante, ahora, después del festival, de fuertes críticas por parte de los franceses, en buena medida por el tema quemado, tratado y que atañe directamente a la actuación de Francia en la guerra argelina. Los franceses, además, esperaban para sí el premio principal.

Han tenido, en cambio, apenas una "mención especial" para el filme de Robert Bresson —uno de los "maestros" que participaron en el festival— "Au hasard Balthazar" filme en el cual, como se sabe, se narra la historia de un asno, en la que aparecen representados todos los pecados y vicios del hombre.

Otro premio muy discutido es el que correspondió a la actriz soviética Natalya Arinbasarova, protagonista de un filme que no entusiasmó prácticamente a nadie. Natalia fue juzgada la "mejor actriz", venciendo a rivales como Jane Fonda, que se hizo una enorme publicidad actuando desnuda en algunas secuencias de "La curée" de Vadim y la muy popular Julie Christie, que brilló en "Paradise 413", que Truffaut rodó inmediatamente después de recibir Julie el "Oscar" de este año. También este premio, como el "Leon de Oro" para el filme de Pontecorvo, se juzgó, en los ambientes de la dirección de Festival, como demasiado "austeramente" y con mucha seriedad.

Estas "sorpresas finales" confirman dos cosas que la reseña Veneciana ha estado cuidando muy especialmente en sus últimas ediciones: el nivel artístico-cinematográfico y la severidad moral.



Ana María Ferrero y Nino Manfredi en una secuencia del primer episodio —"Cocaina en domingo"— de "Amor en alta tensión"

MANFREDI TOGNAZZI MANFREDI

Informa Interfilm que dará a conocer el jueves 22 del corriente en el cine Ocean la superproducción extraordinaria de origen italiano titulada "Amor en alta tensión" y en el original "Controsesso".

Integran el filme tres episodios, cada uno de un realizador distinto. Franco Rossi dirigió el primero, "Cocaina en domingo", festivo relato sobre las peripecias de un joven matrimonio obligado a guardar un frasco de cocaína de un amigo. Nino Manfredi y Ana María Ferrero animan este episodio, lleno de gracia y picardía.

El conocido humor amargo de Marco Ferreri caracteriza el segundo episodio, "El profesor", en el cual toca a Ugo Tognazzi una labor que le permite poner de relieve una vez más sus extraordinarias condiciones de actor, en una creación que sobrepasa sin duda alguna todas sus labores anteriores. El tercer episodio, vivaz y brillante, se titula "Una mujer de negocios" y nuevamente lo protagoniza Nino Manfredi, acompañado por la actriz alemana Dolores Wetzach.



El director francés Robert Bresson, "maestro" que fue desplazado por Gillo Pontecorvo en la muestra de Venecia



La publicista Jane Fonda no pudo competir con la actriz rusa, que fue consagrada "número 1" del concluido XXVII Festival

MUSIC HALL, ESPECTACULO QUE FALTABA EN LA NOCHE



Edmundo Rivero aporta su calidad y popularidad al espectáculo que se presenta en la noche

Con el retorno del "Music Hall", Buenos Aires brinda una vez más la fisonomía de gran ciudad. Totalmente renovada, la sala del teatro Florida presenta un espectáculo que se dio en llamar, con modestia, "Revista de Bolsillo".

La figura de Edmundo Rivero, con su personalidad de hombre recto, le da a la revista una nota con sabor a tango. El famoso vigilante que personifica Tono Andreu le permite a éste liberarse de las exigencias de su labor en televisión con la seguridad y acierto en el monólogo pleno de comedia. Raquel Daina, recién llegada de España, interpreta pícaras canciones que se adaptan al ritmo que exige el "Music Hall". U humorista chileno, Pepe Santel, desconocido por el público, resulta toda una revelación; la cantante internacional Denise Morris —el filósofo de la bicicleta—, los Cuatro Rojos, Carlos Geomar y Los Diablos de la Danza, cumplen en todo el desarrollo la finalidad de atraer al máximo la atención de un público ávido de cosas nuevas y originales. Por último los cuadros de striptease son recibidos con simpatía, especialmente el "Charleston", que se destaca por su fina comedia parisienne.

Humberto Uriarte ofrece su habilidad de organista y acompañado por la orquesta sortea todas las variantes exigidas. El modisto Peco Jaramandú viste de gala a la revista, donde deja resaltar su labor de creador. Y la coreografía de José Cubas, que pone su experiencia de bailarín al servicio de un mejor lucimiento de los cuadros. Desde el teatro Florida, y por la noche (por la tarde continúa el "Soy N° 3") el "Music Hall" acapara la atención del público familiar que gusta de una velada con música, canciones, bailes y cuadros llenos de humor.

ARGENTINA EN EL FESTIVAL "SELECTO" DE NUEVA YORK

NUEVA YORK, 14 (France Presse). — El cuarto festival cinematográfico de Nueva York se inauguró el lunes pasado, en el "Lincoln Center", con la participación de 16 países que presentarán 26 filmes y 16 cortometrajes hasta el 26 de setiembre. Los países participantes son: Argentina, Bélgica, Dinamarca, España, Francia, Inglaterra, Hungría, Italia, Japón, México, Noruega, Suecia, Checoslovaquia, URSS, Estados Unidos y Yugoslavia. Entre los filmes que se presentarán en el festival figuran "Au hasard Balthazar", de Robert Bresson; "Las criaturas", de Agnes Varda; "La anciana indigna", de René Allio; "La guerra acabó", de Alain Resnais; "Pierrot el loco" y "Masculino-Femenino", de Jean-Luc Godard (Francia).

Participan también las películas "Los amores de una rubia", de Milos Forman (Checoslovaquia); "Simón el eremita", de Luis Buñuel (México); "Accatone" y "Pájaros y pajarillos", de Pier Paolo Pasolini (Italia); "El arpa birmana", de Kon Ichikawa (Japón) y la realización argentina "El ojo que espía", de Leopoldo Torre Nilsson, coproducción de Columbia con Janet Margolin, Statis Giallelis y otras figuras.

Al margen del festival se realizarán una serie de manifestaciones delicadas al cine independiente, como representaciones de filmes del cine paralelo, documentales sociales, filmes para la televisión, conferencias, simposios, entrevistas de real autores extranjeros y norteamericanos, tribunas libres y disertaciones sobre los problemas y finalidades del cine independiente.



Leopoldo Torre Nilsson, realizador de "El ojo que espía", está con su película en Nueva York, en dura competencia

INGRID THULIN, "BUENA MADRE"

ROMA, 14 (ANSA). — Ingrid Thulin, la actriz sueca que levantó una ola de escándalos en el reciente festival de Venecia con una película proyectada solamente para la prensa, en su nuevo filme representa una buena madre y no una "mujer anormal y degenerada".

La actriz, de 30 años, inició hoy el rodaje de un filme italiano donde desempeña el papel de una madre que, perdida la esperanza de tener otros hijos, busca su serenidad en la tranquilidad familiar.

♦ LOS FAMOSOS "JUEGOS"

En "Juegos nocturnos" —la película trenebunda que se exhibiera solamente para periodistas en las jornadas del reciente Festival de Venecia—, Ingrid encarnaba a una madre incestuosa, que causa horribles perturbaciones espirituales en su hijo. Hace ya muchos

años, también la Thulin fue protagonista de uno de los filmes más famosos y discutidos del talentoso realizador sueco Ingmar Bergman: "El silencio".

En realidad, Ingrid Thulin es, en el panorama del cine y aun teatro escandinavo, una de las actrices de genio indiscutible. Sus numerosas actuaciones en las películas más profundas, tanto del mencionado Bergman como de otros realizadores, lo han demostrado ya en todos los rincones del mundo.

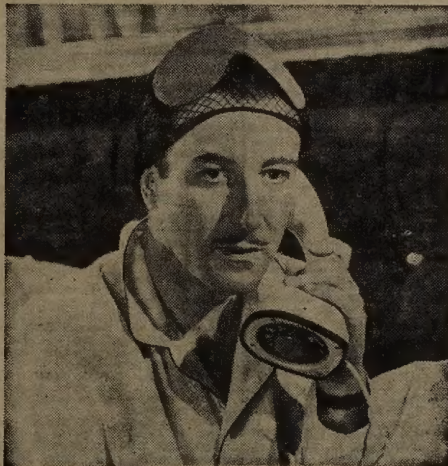
La filmación de la nueva película, "Domani non siamo più qui", comenzó en Amalfi, dirigida por Brunello Rondi. Junto a Ingrid actúan Maria Grazia Buccella, italiana, y el francés Robert Hoffman. El filme, se adelanta, es un "Canto al optimismo, la alegría de vivir y las buenas costumbres".



Zaima Beleño, además de sus dotes físicas, canoras y danzantes, que son enormes todas y poco susceptibles de discusión, en sus actuaciones nocturnas de la calle Suipacha ha "inventado" singular recurso promocional: los homenajes y agasajos a figuras populares.

¡ZAIMA!

Espectacular
"Agasajadora"



Peter Sellers en "Doctor Insólito", la extraordinaria realización de Stanley Kubrik que hoy, en único día, repone el cine Lorraine. El film tiene subtítulo: "Como aprendí a no preocuparme y amar la bomba"

EL WESTERN DE NUESTROS DIAS

"Por un puñado de dólares" —que consagró el género en el cine europeo— quebró en Italia, y más tarde en otras capitales europeas, los "records" de recaudación y espectadores, compitiendo en el tope de las estadísticas nada menos que con James Bond, en su reciente creación de "Operación Trueno". Según las responsables estadísticas del "Giornale dello Spettacolo" durante la temporada 1965/66 obtuvo la mayor suma del favor público superando, por amplio margen de espectadores, a películas tan notoriamente famosas como "Mi Bella Dama", "Mary Poppins", "Giulietta de los Espíritus" y "¿Qué pasa Pussycat?", que cuentan en los papeles protagonistas con célebres estrellas y otros, como Dick Van Dyke, Julie Andrews, Audrey Hepburn, Rex Harrison, Giulietta Masina, Peter Sellers, Peter O'Toole y otros.

La notable perfección técnica, junto a la esencia pura del más popular estilo de western americano, encumbra a "Por un puñado de dólares" al más extraordinario éxito mundial. También aquí los cines Normandie y Astor acaban de superar en la semana que termina todos los records del género en recaudación y espectadores, a tal punto, que debe pensarse que esta película puede pasar a figurar en los anales de la pantalla local como el más rotundo "boom" de los últimos años.

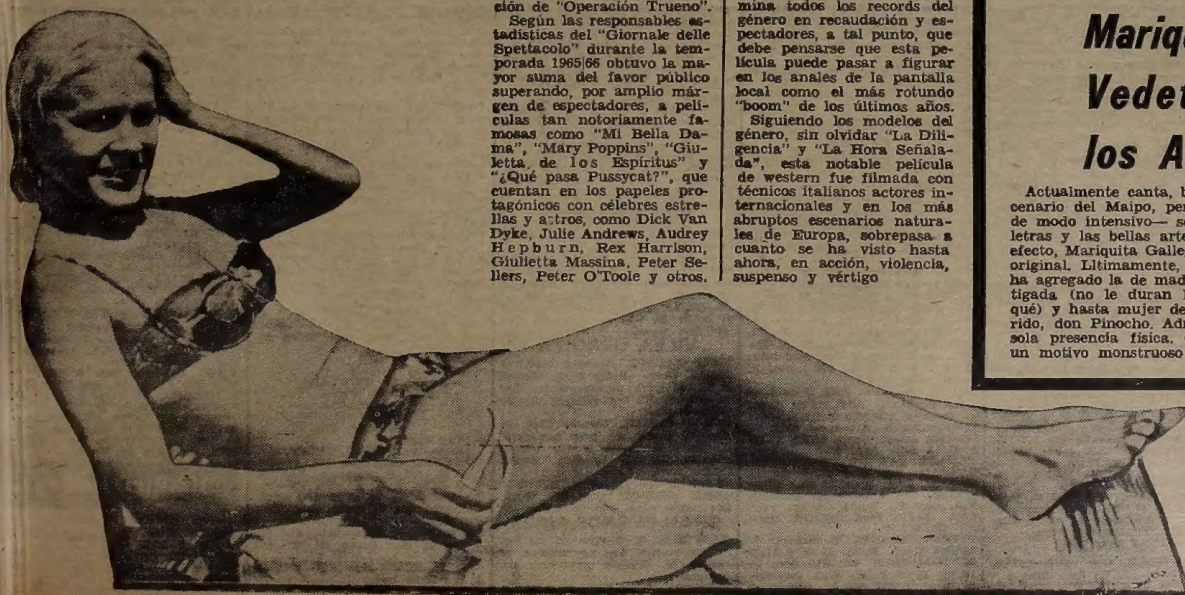
Siguiendo los modelos del género, sin olvidar "La Dilección" y "La Hora Señalada", esta notable película de western fue filmada con técnicos italianos actores internacionales y en los más abruptos escenarios naturales de Europa, sobrepasa a cuanto se ha visto hasta ahora, en acción, violencia, suspense y vértigo.



CULTIVO

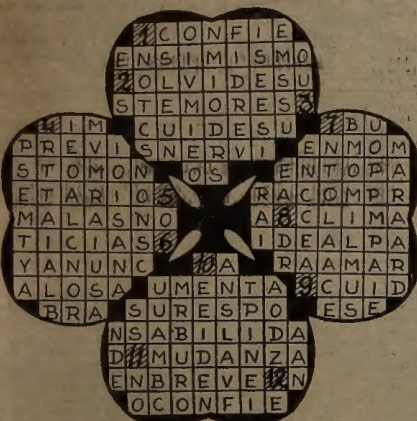
Mariquita, una
Vedette Para
los Asombros

Actualmente canta, baila y se desabriga en el escenario del Maipo, pero hasta hace unos años —y de modo intensivo— se dedicaba a la filosofía, las letras y las bellas artes, en universitario nivel. En efecto, Mariquita Gallegos de Mareco es una vedette original. Últimamente, a esas múltiples condiciones ha agregado la de madre laboriosa, ama de casa fatigada (no le duran las mucamas y no sabe por qué) y hasta mujer de negocios, asociada a su marido, don Pinocho. Admirable es Mariquita, con su sola presencia física. Con todo lo contado, ya es un motivo monstruoso de admiración.



Carrol Baker acaba de anunciar su definitivo alejamiento de Hollywood y su radicación en Europa. Según sus declaraciones, "el ambiente de Hollywood me resultaba asfixiante... necesitaba este aire del Mediterráneo".

EL TREBOL DE LA SUERTE



En las cuatro hojas del Trébol de la Suerte hallará su mensaje para el día de hoy. Búsquelo por el orden de su signo en el Zodíaco, a saber: 1, para Aries; 2, para Leo; 3, para Sagitario; 4, para Tauro; 5, para Virgo; 6, para Capricornio; 7, para Géminis; 8, para Libra; 9, para Acuario; 10, para Cáncer; 11, para Escorpio, y 12, para Piscis.

SOS

RENZO CASSAN

entimental

Las relaciones humanas están llenas de conflictos, y las relaciones específicamente entre hombre y mujer son extremadamente delicadas y propensas a crear problemas, en razón de que están hechos de distinta naturaleza. La sensibilidad de la mujer no es la misma que la del hombre, ni tampoco los puntos de vista que sustentan.

El mundo, pues en su síntesis, suele ser un conflicto entre el hombre y la mujer, a pesar de la irresistible atracción que los une. Nosotros, desde estas páginas, queremos contribuir a la solución de los problemas sentimentales, en una sección que será fija. Escribanos desde ya y un corazón abierto a toda inmensa verdad del hombre y la mujer le contestará con inteligencia y humano sentido de las cosas. Estamos seguros de que contribuiremos a su felicidad y si lo logramos, habremos cumplido con nuestro propósito.

La correspondencia para toda consulta de esta índole debe ser remitida a Renzo Cassan, sección SOS Sentimental, diario ULTIMA HORA, Río Bamba 280.

P

Juan Julio César, de Villa Ballester — Me he tomado la libertad de escribirle porque me encuentro en una verdadera encrucijada. La causa es la siguiente: tengo 19 años y me siento enormemente atraído por una chica de 18. Ya le he declarado mi amor, pero ella me ha rechazado, llegando a la conclusión de que ella siente hacia mí una cierta atracción, sin llegar a ser un verdadero amor. Ella no se aviene a que nos tratemos para llegar a una comprobación futura de sus sentimientos porque es muy orgullosa y está llena de vanidad, factores que pueden destruir toda posibilidad de felicidad. Yo quiero que me aconseje qué camino debo tomar: si seguir insistiendo ante ella con nuevas confesiones del gran amor que siento, o seguir adelante por mi camino. Pienso que acaso no podré vivir sin ella y soy muy perseverante, pero si tengo que olvidarme de este sentimiento, lo haré. Desde ya le agradezco toda la ayuda que pueda brindarme, en la seguridad de que su consejo ha de ser sincero y valioso. Le pido que me responda a la brevedad posible, pues debo adoptar una decisión en uno u otro sentido en este problema que tanto me afecta.

R

Respuesta: —Yo le aconsejaría, con Almafuerte, que no debiera darse por vencido ni aun vencido. Sin embargo, noto en su carta muchas dudas, como para creer que su problema tiene tanta magnitud como usted le atribuye. Le adjudo a esa chica pecados de orgullo y vanidad y justifica con los mismos su negativa a aceptar sus requerimientos amorosos, pero coincidentemente manifiesta que ha llegado a la conclusión de que ella siente solamente por usted una simple atracción, que no llega a ser amor. El usted está tan seguro de que ella realmente no lo quiere, debiera estar asimismo convencido de que ese es el único motivo por el cual no lo acepta, sin pensar que el orgullo y la vanidad influyen de manera tan preponderante. De todas maneras, queriendo usted tan profundamente a esa muchacha, y como por algunos párrafos de su carta entiendo que tiene oportunidades de un contacto más íntimo con ella, podría intentar conquistarla. No se equivoca en la apreciación de que siente cierta atracción por usted, esa sería una buena base. Con todo, el tiempo pasa sin lograr ningún adelanto en su empeño, entonces si tendría que abandonar el terreno, pero no sería la que lo hiciera desde ya, sin haber jugado todas las cartas.

♦ ROD STEIGER

NUEVA YORK, 14 (ANSA). — Se aguarda, dentro de la próxima temporada de Broadway, una gran reexhumación, "Vida de Galileo" de Bertold Brecht. El primer intérprete de esta obra, hace 20 años, fue Charles Laughton. Ahora el rol de Galileo estará a cargo de Rod Steiger. Este espectáculo será presentado en primavera y naturalmente es muy esperado.

♦ "ESTABLE", DE TURIN

TURIN, 14 (ANSA). — La nueva temporada del Teatro Estable de Turin se abrirá en el mes de octubre, en el Teatro Carignano con una novedad absoluta, "El mundo es quello che è" de Moravia, interpretada por Franco Parenti y dirigida por Gianfranco de Bosio.

PANTALLA DE UH

El programa de este año está casi delineado para esta importante compañía italiana. Abarcará siete espectáculos.

Además de la obra moraviana, se dará una versión teatralizada de "Se questo è un uomo", el diario de Primo Levi sobre el campo de concentración de Auschwitz. Otros títulos de los que se habla son: "El jardín de los cerezos" y "La gaviota", de Anton Chejov. "La pulga en la oreja", de Feydeau, "Non si sa come", de Pirandello, "Teatro Uno" y "Tango", de Mirosh, y "Diálogos", de Boccio, llamado "Il Ruzante", un espectáculo que el "Teatro Stabile", de Turin llevó con

éxito en su gira por Rusia, pero todavía no ha presentado en Italia. En la temporada de verano, al aire libre, además, se ofrecerá "Como os gusta", de Shakespeare.

♦ SOBRE "LA BIBLIA"

NUEVA YORK, 14 (ANSA). — La Corte de apelaciones resolvió que el filme "La Biblia" producido por De Laurentis podrá ser proyectado solo con el sistema "Dimensión 150". Esto vale también para la distribución del filme en 24 ciudades europeas. Ha sido pedida esta medida por la "Dimensión 150" filial de la "United Artists Theater Circuit", propietaria del derecho del procedimiento técnico.

COPO • HOROSCOPO • HOROS

ARIES 21/3 a 20/4  ANOS DE 15 A 34 Cambio de rumbo ANOS DE 35 A 54 Perspectivas de viaje ANOS DE 55 O MAS Procure cuidar su físico	LIBRA 23/9 a 22/10  ANOS DE 15 A 34 Escena de celos ANOS DE 35 A 54 Expansión y confianza ANOS DE 55 O MAS Inútil sufrimiento
TAURO 21/4 a 20/5  ANOS DE 15 A 34 Insista y perseverar ANOS DE 35 A 54 Cambios económicos ANOS DE 55 O MAS Sea más audaz	ESCORPIO 23/10 a 22/11  ANOS DE 15 A 34 No confíe demasiado ANOS DE 35 A 54 Regalos ANOS DE 55 O MAS Velada divertida
GEMINIS 21/5 a 20/6  ANOS DE 15 A 34 Evite la curiosidad ajena ANOS DE 35 A 54 Valore las intenciones ANOS DE 55 O MAS Periodo borrascoso	SAGITARIO 23/11 a 21/12  ANOS DE 15 A 34 Pequeña mentira ANOS DE 35 A 54 Mañana provechosa ANOS DE 55 O MAS Intensa vida interior
CANCER 21/6 a 22/7  ANOS DE 15 A 34 Nuevos intereses ANOS DE 35 A 54 Entusiasmo ANOS DE 55 O MAS Éxito inesperado	CAPRICORNIO 22/12 a 20/1  ANOS DE 15 A 34 Complicaciones sentimentales ANOS DE 35 A 54 No espere milagros ANOS DE 55 O MAS Disminuya sus compromisos
LEO 2/7 a 2/8  ANOS DE 15 A 34 Prueba de carino ANOS DE 35 A 54 Incertidumbre ANOS DE 55 O MAS Amigo fiel	ACUARIO 21/1 a 19/2  ANOS DE 15 A 34 Desengaño ANOS DE 35 A 54 Reconciliación ANOS DE 55 O MAS Superará las dificultades
VIRGO 23/8 a 22/9  ANOS DE 15 A 34 Estudie y perseverar ANOS DE 35 A 54 Pleito gravoso ANOS DE 55 O MAS Cuide mucho sus ahorros	PISCIS 20/2 a 20/3  ANOS DE 15 A 34 No se atormenta con esa idea ANOS DE 35 A 54 Difícil alternativa ANOS DE 55 O MAS Camino seguro

PALABRAS CRUZADAS

HORIZONTALES:
1) Princesa judía, hija de Herodes; 2) de Herodías; 3) Arbol de madera maciza, pesada y negra, muy estimada en muerbería; 4) Valerse de la razón para juzgar una cosa; 5) Lugar donde se habita; 6) Persona de estatura inferior a lo normal; 7) Relativo a la Luna; 8) Neto o pedestal de la columna; 9) Terminación que se añade a los cardinales; 10) Dativo y acusativo del pronombre personal; 11) Tomad nota; 12) Acomete, embiste; 13) Proyectil; 14) Asiento con respaldo y generalmente sin brazos; 15) Instrumento musical de cuerdas usado en la antigüedad; 16) Arreche corralino; 17) Hilo o cuerda de la caña de pescar.

VERTICALES:
1) Piedra consagrada del altar; 2) Organo de la visión; 3) Un poco de comida; 4) Piedra preciosa tornasolada (plural); 5) Cólera, enojo; 6) Volver a llenar; 7) Parte de círculo comprendido entre un arco y su cuerda; 8) Hijas de Nereo y Doris, ninfas del Mediterráneo; 9) Prefijo privativo inseparable; 10) Dueña, señora; 11) Ansar; 12) Cloruro de sodio; 13) Igual, semejante; 14) Eclesiástico de órdenes menores; 15) Gran lago salado del Asia; 16) Abreviatura de "letra de cambio"; 17) Lirio; 18) Antigua nota musical; 19) Símbolo químico del cloro; 20) Preposición latina; 21) El Sol entre los egipcios.

SOLUCION MAÑANA

M	A	S	A	S	M	O	L	E
I	E	M	I	R	O	S		
G	O	L	R	O	E	C	O	
A	L	F	A	M	O	S	O	P
S	T	A	O					
V	I	O	R	A	L	P	O	
C	N							
A	O	C	O	P	A	R	A	N
N	O	N						
A	I	M	A	G	I	N	A	R
D	O	M						
A	O	L	O	R	O	S	A	S

nico. La presentación del filme de John Huston está prevista para el 23 de setiembre en el "Cine Teatro Loeu's State" de Nueva York. La "Twenty Century Fox" distribuidora del filme, ni los directores del "Loeu's State" han comentado la noticia pero, a través de voceros, hicieron saber que aguardan conocer las disposiciones de la Corte. Dino de Laurentis Cinematográfica pensaba proyectar una copia ampliada en 70 milímetros. La "Dimensión 150" sostiene que alquiló su sistema a la productora con contrato firmado el 8 de mayo de 1964 y que el filme se rodó con cámaras y lentes suministrados por "D. 150". Hube luego un pleito sobre derechos recíprocos de las dos empresas. Ahora la Corte de Apelaciones prohíbe que el filme sea presentado en salas que no posean el equipo técnico necesario para el "D. 150".

♦ SE RECITO "FIORINA"

TREVISI, 14 (ANSA). — En el marco sugestivo del Teatro del Castillo Cornaro se representó "Fiorina", una de las obras de Angelo Biondi, llamada "Il Ruzante", menos conocida y representada. Giuseppe Maifoglio fue autor de una versión muy buena de la obra, dirigida por el mismo, y reeditada por María Pia Colonelle, Giorgio Gusso, y con música de escena de Gino Toffolo.

♦ PULPO PROTAGONISTA

MOSCÚ, 14 (ANSA). — Un pulpo podría llegar a ser "estrella" de cine. Un grupo de cineastas de Leningrado está trabajando cerca de las Islas Popov, en el Mar del Japón, para realizar un filme documental sobre este grande y poco simpático animal. Para los operadores no es fácil permanecer calmos cerca del pulpo, pero consiguen, de todos modos, rodar escenas impresionantes como ser, la lucha del pulpo con los cangrejos.

♦ LA TERCERA

MADRID, 14 (EFE). — La compañía de Carlos Larranaga ha vuelto hoy al Teatro Club con la obra de Alejandro Casona "La tenaz palabra", estrenada hace ya cerca de dos años y que sigue teniendo público y cosechando éxitos, tanto en Madrid como en gira por provincias.

En esta nueva presentación en el pequeño teatro de la gran vía madrileña, el público aplaudió los finales del acto y siguió con mucha atención el desarrollo escénico, riendo en varias situaciones, tanto por el diálogo como por la interpretación.

♦ ROSANNA

ROMA, 14 (EFE). — Comenzará el próximo mes de noviembre el rodaje del nuevo filme de Marco Vercario, que llevará por título "Incerteza" ("Incertidumbre"). Rosanna Podesta será la principal protagonista femenina. La película será filmada en gran parte en Tahití.

Por otra parte, del último filme del director italiano "Il grande colpo del sette uomini d'oro" ("El gran golpe de los siete hombres de oro") será estrenada el 27 de octubre simultáneamente en setenta ciudades italianas.

♦ FILME ITALIANO

TEL AVIV, 14 (ANSA). — Se filmará en Israel un filme italiano titulado "Non c'è posto per gli angeli". El guión, de fondo psicológico, es de Vincenzo Talarico. Los actores serán Walter Giller, Margaret Lee, Dominique Boschero y Alchée Nard. Narrará la historia de un oficial de los SS que en 1943 duda acerca de la validez de la causa nazi, se enamora además de una muchacha judía y se crea toda una serie de situaciones complicadas.

PERUANOS

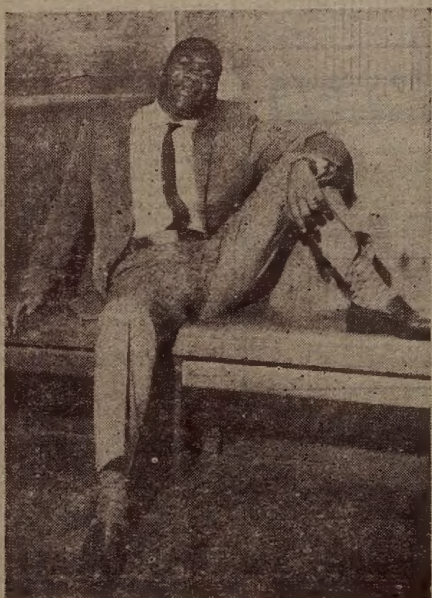
LIMA, 14 (Reuter). — La Federación Peruana de Deportes Ecuestres anunció hoy que dos jinetes y dos amazonas representarán al Perú en el campeonato sudamericano de saltos que se celebrará en Montevideo duodécimo. El equipo está integrado por Bernardo Álvarez Calderón y Harold Kling, Nora Galindo y Pilar Céspedes. El coronel Jorge Rondón viajará como jefe del grupo.



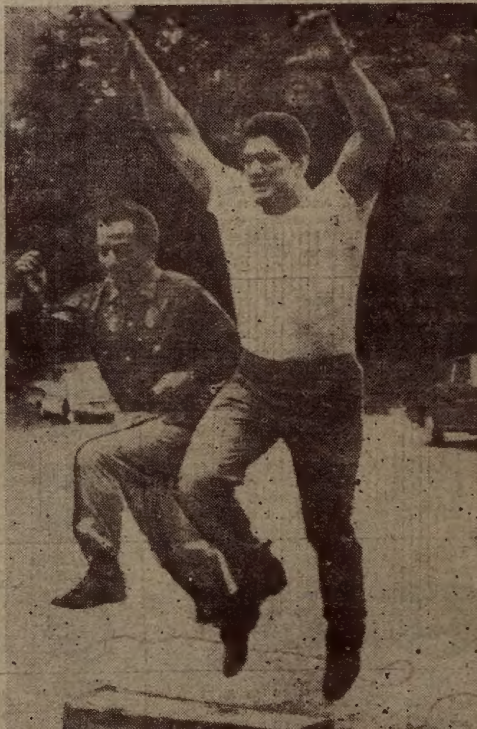
EL TIEMPO

MINIMA: 896, a las 4,30 PM.
MAXIMA de hoy: 20°, a las 18.
Humedad: 51%. Predomina para hoy: Bueno, con cielo ligeramente nublado. Leve descenso de temp. Vientos del Sudeste a 15 k.p.h. Para mañana: Bueno, leve descenso de temperatura.

PUÑOS Y TOMAS PARA TRIUNFAR



Palabras de Tito Marshall, el boxeador panameño que pretende radicarse definitivamente en nuestro país: "A Locche no le veo nada. Busca siempre el clinch. Laguna y Ortiz le ganaron en el ring. Lollipop no, porque es peor que él. Nicolino se mantiene porque no le saben pelear".



Ringo Bonavena, al que en esta radiofoto de Associated Press vemos junto a su entrenador Rago, última detalles de su preparación para la gran pelea con Frazier.



¿Me caigo? ¿No me caigo? Un luchador, casi fuera de la colchoneta, se agarra a la pierna del rival para evitar ir al suelo. El que está de pie logró esquivar la "toma" y el otro se iría sobre algo que no es precisamente blando. ¡Qué se le va a hacer! Son gages del duro oficio.



En Boca hubo lucha de verdad y no por discrepancias entre técnicos o dirigentes, sino porque un grupo de jóvenes fuertes disputaron una competencia en la que abundaron las "llaves", las "tomas" y los golpes de todo tipo, para satisfacción de los espectadores.



Barreiro, como es norma en él cada vez que va a Boedo, transformó al equipo "sano" al sacarlo de perdedor para convertirlo en ganador. Para festejar esto y la victoria sobre River, ayer hubo abundante comida en San Lorenzo. Aquí vemos a Facundo, Veira y Rendo.